

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 305»  
(МБДОУ № 305)

Согласовано  
на педсовете  
протокол № 1  
от 29.08.2024

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 305  
\_\_\_\_\_ Явор Л.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
**«Фанкластик: весь мир в твоих руках»**

---

**По конструированию для детей 4-5 лет  
в средней группе  
на 2024/ 25 учебный год**

•  
**Составлена на основе парциальной программы интеллектуально-творческого  
развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих  
(Познаем, конструируем, играем)»  
Лыковой И.А.**

Автор-составитель:  
Долгова А.А.

Г. Ростов-на-Дону  
2024 год

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Начальным этапом формирования личности человека является детский возраст. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека.

В современном мире формирование творческой личности ребенка является одной из важных задач дошкольного образования. Принимая к сведению, что большую часть времени дети проводят в стенах дошкольного учреждения, очевидно, что именно здесь надо создавать благоприятные условия для развития творческих способностей ребенка.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Активная работа кружка будет способствовать развитию у ребенка пространственной ориентации; формированию элементарных географических, астрономических представлений; расширению кругозора; развитию эмоциональных чувств, воображения, фантазии, мышления, трудолюбия.

Основой для разработки рабочей программы по конструированию и робототехнике у детей среднего дошкольного возраста стали:

Основная общеобразовательная программа МБДОУ детский сад 305, разработанная с учетом программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
- ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28;

Программа ориентирована на поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных,

индивидуальных особенностей. При этом программное содержание предполагает учет региональных, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации.

**Цель программы:** Создание благоприятных условий для развития творческого мышления и конструкторских способностей дошкольников при создании действующих моделей на основе конструктора «Макки Драйв», «Мални», «Эрудит», «Фанкластик»

**Задачи:**

Образовательные:

1. Обучать созданию образов в процессе конструктивной деятельности.
2. Обучать планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
3. Формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструкторов.

Развивающие:

1. Развивать наглядно-действенное, наглядно-образное мышление, воображение, память.
2. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения детей.
3. Развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
4. Сформировать интерес изготавливать несложные конструкции и простые механизмы по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу, инструкции, условиям, по модели.

Воспитательные:

1. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, усидчивость, организационно-волевые качества личности: терпение, волю, самоконтроль.
2. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

**Отличительные особенности программы.** Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. Проектная конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. Простота построения модели в сочетании с большими конструктивными возможностями, позволяют в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель.

**Принципы организации работы кружка**

1. Принцип системности и регулярности проведения занятий
2. Принцип наглядности (наличие демонстрационного материала) и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной категории

3. Принцип подачи материала от «простого к сложному»
4. Принцип преемственности (структура занятий от года к году однотипна, но подаваемый материал задания усложняется, требования к качеству выполнения работы повышается)
5. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.

### *Возрастные особенности детей пятого года жизни*

*Развитие моторики и становление двигательной активности.* Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т.ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.

*Социальная ситуация развития* характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми — детьми и взрослыми. Общение ребенка с близкими взрослыми развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Общение с родителями и педагогами приобретает *внеситуативный характер* — ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной *мотив общения* — познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит.

Важнейшим условием развития личности ребенка становится *группа сверстников* (или разновозрастная группа). Ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В *общении с другими детьми* ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости — психологом).

*Сюжетно-ролевая игра* усложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. В основе игровых сюжетов — имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов, в т.ч. рукотворных конструкций (домики, мебель, посуда, элементы костюма, бытовая техника, транспорт и др.). В игре «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность.

*Психическое развитие*

Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого.

*Ощущение и восприятие* постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, обследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов, что является основой для конструирования. Однако сенсорные эталоны по-прежнему остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым предметом.

*Память* постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение (соорудить знакомую постройку по памяти) появляется раньше, чем произвольное запоминание (запомнить предложенный способ конструирования). Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основной механизм которой — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

*Наглядно-образное мышление* становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений.

*Воображение* настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен составить в уме простейший алгоритм действий, что очень важно для игры и конструирования. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием

знакомых инструментов (ножницы, стека, гаечный ключ, дырокол и др.). В *речевом развитии* наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов, конструкций (например, дорожка длинная или короткая, широкая или узкая, прямая или кривая) и производимые с ними действия (будем строить, конструировать, складывать, ставить детали друг на друга, размещать на расстоянии, заменять одну деталь другой и пр.). Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи. *Внимание* детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Они уже способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы (узлы), воспроизводить их в соответствии с предложенным способом или по картинке, постройке, фотографии. Если попросить пятилетнего ребенка проговаривать вслух то, что он в данный момент рассматривает или конструирует, он будет в состоянии удерживать внимание достаточно долго. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально-значимых действий (игрыголовомки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Все это дает возможность педагогу целенаправленно и системно знакомить детей с базовыми способам конструирования.

*Эмоциональная сфера* становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения. *Основным механизмом развития личности* остается *подражание*. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично, чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов — формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества — *целеустремленности*. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную

направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности (смастерим игрушки из природного материала и подарим малышам, сконструируем открытки в форме «фронтальных треугольников» и поздравим ветеранов с Днем победы).

Динамика возможных достижений детей в конструировании

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность.

Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к *пяти годам* ребенок: — самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; — уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей; — различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей); — самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей; — свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы; — увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и

пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

### **Ожидаемые результаты:**

1. Появится интерес к самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, развита познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
2. Сформированы конструкторские умения и навыки различать виды конструкций и соединений деталей, изготавливать несложные конструкции и простые механизмы, анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
3. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской и технической деятельности.
4. Сформированы основы безопасности собственной жизнедеятельности в окружающем мире.
5. Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, работать в команде, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.
6. Повысится качество образовательного процесса при подготовке детей к школе через образовательную робототехнику и конструирование.
7. Ребенок овладеет разными формами и видами творческо-технической деятельности, знаком с видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
8. Выявлены дети с признаками одаренности и будет продолжена работа с ними в процессе обучения конструированию и образовательной робототехнике.
9. Развита мелкая моторика рук, эстетический вкус.
10. Выражена активность родителей в совместной образовательной деятельности с детьми по приобщению к техническому творчеству.

### **Формы контроля и подведения итогов реализации результатов:**

- наблюдение;
- тематические выставки;
- создание коллективного выставочного проекта;
- создание индивидуальных конструкторских проектов;
- представление моделей, сделанных совместно с родителями;

- открытые мероприятия, презентации детских работ родителям, сотрудникам, воспитанникам ДООУ;
- мониторинг степени удовлетворённости родителей работой объединений дополнительного образования;

## Содержательный раздел

### Содержание образовательной работы

Педагог продолжает знакомить детей с конструктором «Мални», «Макки-драйв», «Эрудит», «Фанкластик». Помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (*зданиями, предметами мебели, транспортными средствами*). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство. Педагог помогает детям установить связь между объектами реального мира (*зданиями, предметами мебели, транспортными средствами*) и созданными игровыми конструкциями. Рассказывает о том, как люди научились строить дома, дороги и мосты, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустраивать свое жизненное пространство.

*Инновационным* в предложенном содержании является *принцип трансформации* — изменение каждой конструкции на основе выявления ее особенностей. Целью каждой образовательной ситуации является поиск способов решения увлекательной для детей задачи: как отремонтировать дорогу после ее разрушения по причине аварии; как защитить от зайцев огород с капустными грядками; как сделать тоннель более длинным, а горку или лесенку более высокой. В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования из деталей конструктора, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (*узкие, широкие, высокие, низкие*) для различных по форме и величине игрушек. На освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, затем самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно

усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (*высокая, длинная, широкая*) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах. В средней группе тематика построек во многом повторяет то, что было освоено в младших группах (*дорога, мост, заборчик*), но при этом конструкции усложняются, появляются их различные варианты — не только по степени сложности, но и по эстетическим качествам (*цветовому решению, декоративным элементам*). Появляются новые темы и типы конструкций (*тоннель, колодец, огород*). На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (*домик, гараж, клумба*). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями с учетом их основных конструктивных свойств (*размер, устойчивость, форма*).

Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*например, в домике выделять стены, крышу, фундамент*), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить бруски на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал. Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру, устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности.

Воспитатель помогает детям вспомнить и глубже осмыслить *разные способы изменения одной и той же постройки:*

- 1) замена одних деталей другими;
- 2) надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину;
- 3) изменение положения деталей в пространстве;
- 4) создание конструкции из другого материала.

Педагог знакомит детей *со структурой деятельности:* помогает определять цели и замыслы (*что мы будем строить?*), мотивы деятельности (*зачем, для чего и для кого будем строить?*), выбирать

материал для конструирования (*из чего будем строить?*), создавать постройку предложенным способом (*по показу, модели, схеме, фотографии, описанию*) или самостоятельно, завершать работу, обыгрывать постройку и в игре анализировать ее качества (*соответствие замыслу, функциональность, устойчивость, привлекательность*). В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (тему, замысел): поняли способ конструирования, выбрали нужный материал, реализовали свой собственный замысел или выполнили творческую задачу, поставленную педагогом. Создает условия для расширения опыта планирования деятельности, чтобы каждый ребенок мог более осмысленно, чем это было во второй младшей группе, принимать и/или ставить цель, обдумывать последовательность своих действий. Дети самостоятельно экспериментируют с материалами, исследуя их физические и конструктивные свойства. А в дидактических упражнениях и в специально созданных педагогом ситуациях они *учатся различать конструкции по форме, величине, составу деталей, размещению в пространстве, устойчивости, цветовому решению и другим признакам*. С этой целью педагог расширяет опыт обследования конструкций. В группе детей пятого года жизни появляются более устойчивые *формы совместной игры*. Дети с заметным интересом наблюдают за деятельностью других детей, радуются их успехам, стремятся оказать помощь, а также с готовностью принимают помощь со стороны других людей — взрослых, ровесников или детей старшего возраста в условиях разновозрастного общения.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Конструктивно-модельная деятельность».**

Познакомить детей с особенностями конструктора «Фанкластик», типами деталей, основными способами соединения деталей: «плоскость-плоскость», «торец-плоскость», «торец-торец» и дополнительными, «Макки Драйв», «Мални», «Эрудит».

Формировать у детей интерес к конструктивно-модельной деятельности из конструктора «Фанкластик», «Макки Драйв», «Мални», «Эрудит».

Формировать у детей умение осуществлять соединение деталей конструктора тремя способами: «плоскость-плоскость», «торец-плоскость», «торец-торец», техникой безопасности при работе с конструктором; находить эффективный способ соединения деталей; осуществлять подбор необходимых деталей.

Формировать у детей умение работать с различными видами инструкций: видеоинструкции, схемы модели.

Закреплять у детей навыки видения конструкции объекта, исследования её, анализа её основных частей, их функционального назначения; корректирования модели исходя из результатов общего анализа модели, из необходимости, собственного желания.

Формировать у детей умение создавать различные модели из конструктора по инструкции (видеоинструкции), по собственному замыслу; объединять две модели в одну.

Формировать у детей умение создавать конструкции (модели), объединенные общей темой (детская площадка, город и др.).

Формировать у детей умение разбирать модели при помощи скобы и киянки.

Закреплять у детей навыки коллективной (создание моделей объектов) работы (создание общих моделей): умение распределять обязанности, планировать командную работу, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу, осуществлять взаимопомощь.

Закреплять у детей навыки самооценки (взаимооценки) собранных моделей; презентации своей модели сверстникам, взрослым.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

***«Развитие познавательно-исследовательской деятельности» («моделирования» как разновидности познавательно-исследовательской деятельности).*** Совершенствовать умение детей анализировать техническое задание, рассматривать, анализировать инструкции моделей.

Совершенствовать умение детей использовать обобщенные способы исследования моделей с помощью перцептивных действий.

Формировать у детей умение в процессе моделирования выделять основные, главные признаки, свойства предметов, объектов, раскрывать основные связи в объектах, получать информацию о моделируемом объекте.

Способствовать пониманию детьми в процессе моделирования основных характеристик свойств и функций предмета, объекта.

Совершенствовать у детей умение самостоятельно устанавливать связи и отношения между свойствами созданных моделей и способами соединения деталей конструктора.

Совершенствовать у детей характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств моделей.

Формировать у детей умение работать с моделью: преобразовывать модель (доработка, включение в модель новых элементов); видоизменять модели (перегруппировка элементов модели, установление связей и отношений между элементами модели).

Совершенствовать у детей умение определять способ получения необходимой информации в соответствии полученным техническим заданием, условиями и целями конструктивно-модельной, познавательно-исследовательской деятельности.

Формировать у детей умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; умение ставить цель, составлять собственный алгоритм деятельности, планировать этапы своей работы; умение обнаруживать несоответствие результата и цели; умение корректировать свою деятельность.

Формировать у детей умение организовывать игровую деятельность с использованием созданных моделей; умение презентовать созданные модели сверстникам, взрослым.

**«Ознакомление с предметным окружением».** Продолжать расширять и уточнять представления детей о различных видах транспорта, природных, архитектурных, технических, космических объектах (простых и сложных) в соответствии с темами совместной образовательной деятельности.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание».** Закреплять у детей умение осуществлять коммуникативное сотрудничество в процессе конструктивно-модельной, познавательно-исследовательской деятельности.

Развивать такие личностные качества детей как: организованность, самостоятельность, инициативность, коллективизм.

Развивать у детей способность участвовать: в коммуникации-обсуждении (как сделать, чтобы...), коммуникации - «мозговом штурме» (совместное, общее обсуждение), коммуникации-«словесной презентации» (устное представление своей модели), коммуникации-«инценировке» (совместное разыгрывание сюжетов со своими моделями).

**«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание».** Закреплять умение детей самостоятельно организовывать свое рабочее место для конструирования, следить за порядком во время конструирования.

Формировать у детей умение старательно, аккуратно выполнять поручения по уборке своего рабочего места, сбора деталей конструктора в коробки.

Воспитывать бережное отношение детей к конструктору.

**«Формирование основ безопасности».** Познакомить детей с техникой безопасности при работе с конструктором «Фанкластик». Формировать у детей навыки безопасного использования различных соединений (разъединения) деталей в процессе создания моделей.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**«Развитие речи».** Обогащать словарь детей формами словесной вежливости, словами-понятиями, обозначающими объекты (элементы объектов), выбранных для конструирования (шасси, фюзеляж и др.).

Совершенствовать у детей умение строить сложноподчиненные предложения при презентации созданных объектов (моделей), используя

языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объекты, модели объектов, ситуацию; совершенствовать умение высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать у детей умение отстаивать свою точку зрения, приучать детей к самостоятельности суждений. Актуализировать желание детей содержательно, эмоционально рассказывать детям и взрослым о своей модели, способе её сборки и т.д.

### **Модели организации образовательного процесса**

*Основными моделями организации образовательного процесса по реализации содержания Программы являются:*

- «совместная деятельность педагога и детей»,
- «самостоятельная деятельность детей»,
- «взаимодействие с семьями воспитанников».

*«Совместная деятельность педагога и детей»* – основная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в и одно и то же время. Предполагает подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками. Формы работы детей проектируются таким образом, чтобы последовательно организовывать сотрудничество и работу в подгруппах, что формирует бесценный опыт совместной работы.

*«Самостоятельная деятельность детей»* – дополнительная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком темы для создания модели, партнера для конструктивно-модельной деятельности. Предполагает индивидуальную и подгрупповую формы организации работы воспитанников.

*«Взаимодействие с семьями воспитанников»* – дополнительная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; в данной модели находятся содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи в процессе формирования у старших дошкольников предпосылок универсальных учебных действий посредством конструирования из конструктора «Фанкластик».

## Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методы обучения – при реализации программы используются как традиционные методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, так и нетрадиционные: частично-поисковый, проблемный, игровой, проектный.

Формы организации образовательного процесса – занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и гендерных особенностей контингента объединения; предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Формы организации учебного процесса, учебного материала, подготовки обучающихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала. Диапазон форм, которые могут быть использованы для организации учебного занятия в дополнительном образовании, широк

- *учебное занятие* - основная традиционная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (если нецелесообразно использовать нетрадиционные формы);

- *техническая лаборатория* – нетрадиционная форма организации учебного процесса; используется педагогом для того, чтобы обучающиеся овладели новой учебной информацией, знаниями опытным, экспериментальным путём или в ходе исследования технического материала;

- *творческая мастерская* – нетрадиционная форма организации учебного процесса, в рамках которой обучающиеся выполняют практические задания: создают по схемам различные технические объекты, разрабатывают схемы и инструкции для конструирования технических объектов;

- *дидактическая игра* - это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

- *проектная игра* – нетрадиционная форма организации учебного процесса, в ходе которой обучающиеся индивидуально или в группах представляют решения той или иной проблемы (социальной, технической, творческой) в виде проектов; или совместно (группой) разрабатывают проект, направленный на решение той или иной проблемы (социальной, технической, творческой) или совершенствование модели, ее отдельной части и т.д.

- *соревнование* - форма учебной деятельности, при которой обучающиеся демонстрируют свои личные достижения, и на основании заранее определённых критериев выбирается обучающийся, который лучше других выполнил установленные критерии.

### **Форма работы кружка:**

- совместная деятельность детей и педагога

Количество непосредственно образовательной деятельности за год - 72, в неделю – 2 раза во второй половине дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-5 лет - 20 минут.

В процессе реализации программы дополнительного образования обеспечивается **интеграция всех образовательных областей:**

*Познавательное развитие:* знакомство детей с различными материалами для композиций, определение их наощупь; знакомство с приемами конструирования, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

*Социально-коммуникативное:* решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения свободного общения с взрослыми и детьми, формирование умения выражать свою точку зрения.

*Художественно-эстетическое развитие:* стихи и рассказы согласно тематике занятия, прослушивание музыкальных произведений.

*Физическое развитие:* физкультминутки, формирование умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами и инструментами, развитие связной речи.

*Речевое развитие:* развитие словаря, формирование грамматического строя

### **Материалы, инструменты, оборудование, необходимые для реализации программы:**

*Конструктор «Макки Драйв», «Мални», «Эрудит», «Фанкластик»*

## Тематическое планирование:

№	Тема	План занятия	Кол-во занятий	дата
1	«Вот какие разные дорожки»	1. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорогами и конструкциями из различных материалов. Стр. 7 «Фанкластик: весь мир в руках твоих» 4-5 лет.	1	11.09
2	«Как узкая дорога стала широкой»	Закрепить материал, научиться создавать постройки по собственному замыслу. Стр. 9 «Фанкластик: весь мир в руках твоих» 4-5 лет.	1	13.09
3	«Как дорожка превратилась в лабиринт»	1. Закрепить знания о том что такое «лабиринт», способах его конструирования из различных материалов Стр. 11 «Фанкластик: весь мир в руках твоих» 4-5 лет.	1	18.09
4	«Как обычная дорожка превратилась в сказочную»	1. Вызвать у детей интерес к конструированию сказочной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов, из конструктора «Фанкластик» 2. Стр. 14 «Фанкластик: весь мир в руках твоих» 4-5 лет.	1	20.09
5	«Как мы строили и ремонтировали дорожки»	1. Закрепить способ симметричного конструирования. Стр. 16 «Фанкластик: весь мир в руках твоих» 4-5 лет.	1	25.09
6	«Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой»»	1. Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х.Андерсена «Дюймовочка»	1	27.09
7	«Вот какой у нас огород»	1. Закрепить названия овощей. 2. научиться конструировать грядки из деталей конструктора «Фанкластик» Стр. 20 «Фанкластик: весь мир в	1	02.10

		руках твоих» 4-5лет.		
<b>8</b>	«Вот какой у нас огород»	1.Закрепить названия овощей. 2. научиться конструировать грядки из деталей конструктора «Фанкластик» Стр. 20 «Фанкластик:весь мир в руках твоих» 4-5лет.		4.10
<b>9</b>	«Как мы соорудили забор возле огорода с грядками»	1. Закрепить навыки постройки грядок и высаживания овощей. 2. Освоить вертикальную постройку забора, используя «квадрат» и «Брусok» Стр. 23 «Фанкластик:весь мир в руках твоих» 4-5лет.	1	9.10
<b>10</b>	«Как мы построили загородку для домашних животных»	1. Учить детей согласовывать выбор моделей, подбирать материал и тд. Стр. 27 «Фанкластик:весь мир в руках твоих» 4-5лет.	1	11.10
<b>11</b>	«Как мы построили загородку для домашних животных» Закрепление	2. Учить детей согласовывать выбор моделей, подбирать материал и тд. 3. Стр. 27 «Фанкластик:весь мир в руках твоих» 4-5лет.		16.10
<b>12</b>	«Как мы построили колодец»	1. Продолжать знакомить детей с конструированием замкнутых форм. Стр. 32 «Фанкластик:весь мир в руках твоих» 4-5лет.	1	18.10
<b>13</b>	«Как мелкий колодец стал глубоким»	1.расширять опыт создания замкнутых конструкций. 2. создавать условия для экспериментирования с постройкой. Стр. 34 «Фанкластик:весь мир в руках твоих» 4-5лет.	1	23.10
<b>14</b>	«Как мелкий колодец стал глубоким» Закрепление	1.расширять опыт создания замкнутых конструкций. 2. создавать условия для экспериментирования с постройкой.		25.10

		Стр. 34 «Фанкластик: весь мир в руках твоих» 4-5 лет.		
<b>15</b>	«Как мы построили домик для игрушек»	1. Способствовать развитию конструктивных умений. Стр. 38 «Фанкластик: весь мир в руках твоих» 4-5 лет.	1	30.10
<b>16</b>	«Вот какая у нас ёлочка!»	1. Обучать проводить аналогии, анализировать и делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа; 2. закрепить умения различать детали конструктора по цвету и размеру стр.43	1	1.11
<b>17</b>	«Вот какие разные у нас елочки»	Вызвать у детей желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мира в конструировании разнообразных елок. Стр.46	1	6.11
<b>18</b>	«Вот какие разные у нас елочки» Закрепление	Вызвать у детей желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мира в конструировании разнообразных елок. Стр.46		8.11
<b>19</b>	«Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду»	1. Дать представление о части и о целом, о преобразовании формы. 2. Продолжать повторять признаки зимы. Стр.50	1	13.11
<b>20</b>	«Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду» Закрепление	1. Дать представление о части и о целом, о преобразовании формы. 2. Продолжать повторять признаки зимы. Стр.50		15.11
<b>21</b>	«Вот какие у нас ёлочные игрушки!»	1. Конструировать новогодние игрушки по образцу педагога. 2. Трансформировать игрушки по задаче и по замыслу.	1	20.11

		Закрепить полученные навыки. Стр.53		
<b>22</b>	«Вот это стул, на нем сидят»	1.Содействовать развитию конструктивной деятельности детей, вызвать желание сконструировать мебель. Стр.58	1	22.11
<b>23</b>	«Приходите в гости к нам»	1.Напомнить способ конструирования стула на четырех ножках и вызвать интерес к постройке стола. Также научиться преобразовывать обеденный стол в письменный. 2.Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Стр.61	1	27.11
<b>24</b>	«Приходите в гости к нам» Закрепление	1.Напомнить способ конструирования стула на четырех ножках и вызвать интерес к постройке стола. Также научиться преобразовывать обеденный стол в письменный. 2.Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Стр.61		29.11
<b>25</b>	«Как мы построили кровати для трёх медведей»	1.Научить детей использовать свойства строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкций.	1	4.12

		Стр.64		
<b>26</b>	«Как мы построили кровати для трёх медведей» Закрепление	1.Научить детей использовать свойства строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкций. Стр.64		6.12
<b>27</b>	«Как кресло превратилось в диван»	1.Формировать умение осваивать узловые моменты разработки конструктивного замысла (выдвижение темы, определение основных требований к будущему продукту, оценка условий работы, выбор способа действий). 2.Поддерживать и активизировать самостоятельное создание детьми предметов мебели из конструктора Фанкластик. Стр.67	1	11.12
<b>28</b>	«Как кресло превратилось в диван» Закрепление	1.Формировать умение осваивать узловые моменты разработки конструктивного замысла (выдвижение темы, определение основных требований к будущему продукту, оценка условий работы, выбор способа действий). 2.Поддерживать и активизировать самостоятельное создание детьми предметов мебели из конструктора Фанкластик. Стр.67		13.12
<b>29</b>	«Как опасная горка стала безопасной»	1.Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении.	1	18.12

		2.Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Стр.70		
<b>30</b>	«Как короткий тоннель стал длинным»	1.Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. 2.Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям. Стр.73	1	20.12
<b>31</b>	«Как и почему мы перестроили гараж»	1.Формировать у детей умения сооружать постройку (гараж) из деталей конструктора Фанкластик (бруски, квадратики), по-разному располагая их по отношению друг к другу. 2.Создать условия для выполнения постройки гаража посредством показа действий педагога (образец). Стр.76	1	25.12
<b>32</b>	«Самолет построим сами и помчимся над лесами!»	1.Учить выполнять постройку последовательно с опорой на схему и по словесной инструкции; побуждать отражать в постройке свои представления о самолете. 2.Закреплять названия деталей конструктора и учить новые (брусок на 6, квадратик, брусок малый). Стр.83	1	27.12
<b>33</b>	«Вот какой у нас букет»	1.Научиться делать цветы из конструктора Фанкластик и составлять из них букеты. ( Как минимум два типа цветов научиться делать). Стр.88	1	10.01
<b>34</b>	«Красивый букет	1.Развивать пространственное	1	15.01

	для мамочки»	воображение и эстетический вкус. 2.Закреплять умение работать с конструктором Фанкластик. Стр.92		
<b>35</b>	«Солнышко в окошке»	1.Развивать умение детей изготавливать изделия из конструктора Фанкластик. Стр.96	1	17.01
<b>36</b>	«Птички прилетели»	1.Конструировать птиц из деталей Фанкластик по образцу. 2.Трансформировать постройку и сделать свой вариант птицы по условию или схеме. Стр.100	1	22.01
<b>37</b>	«Строим мостики»	1.Предлагается несколько вариантов постройки мостов. Рисунки разбираются: что сначала нужно построить, какие детали необходимы при строительстве. Педагог предлагает построить мост по рисунку. 2.Продолжать учить детей создавать постройку из деталей конструктора Фанкластик (брусков, квадратиков), анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Стр.106	1	24.01
<b>38</b>	«Как низкий мостик стал высоким»	1.Дать детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают. 2.В процессе конструирования	1	29.01

		<p>детей учат следующим техническим умениям: для пешеходов через речку строить низкий мост, если по речке плавают теплоходы - высокий и т. п.), соразмерять постройки между собой.</p> <p>3. Детей знакомят с тем, что одни детали можно заменить другими, соответственно соединив их.</p> <p>Стр.109</p>		
<b>39</b>	«Как опасный мостик стал безопасным»	<p>1. Учить преобразовывать постройку, достраивая перила. Упражнять в анализе постройки.</p> <p>2. Развивать конструктивное мышление.</p> <p>Стр.114</p>	1	31.01
<b>40</b>	«Как лодочка превратилась в кораблик»	<p>1. Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из конструктора Фанкластик (по показу) и ее преобразованию в кораблик (по замыслу).</p> <p>2. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке.</p> <p>Стр.118</p>	1	5.02
<b>41</b>	«Как лодочка превратилась в кораблик» (закрепление)	<p>1. Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из конструктора Фанкластик (по показу) и ее преобразованию в кораблик (по замыслу).</p> <p>2. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и помочь увидеть</p>	1	7.02

		замкнутую кривую линию в новой постройке. Стр.118		
<b>42</b>	«Вот какие у нас клумбы»	1.Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о её строении и назначении. 3. Стр.121	1	12.02
<b>43</b>	«Вот какие у нас клумбы» (закрепление)	1.Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о её строении и назначении. Стр.121	1	14.02
<b>44</b>	«Как гусеница превратилась в бабочку»	1.Закреплять умение детей создавать поделку (гусеницу и бабочку) из конструктора Фанкластик, дополняя образ необходимыми деталями. Стр.125	1	19.02
<b>45</b>	«Как гусеница превратилась в бабочку»	1.Закреплять умение детей создавать поделку (гусеницу и бабочку) из конструктора Фанкластик, дополняя образ необходимыми деталями. Стр.125	1	24.02
<b>46</b>	«Как загородка превратилась в зоосад»	1.Совершенствование конструктивных навыков: сооружения новых построек, используя полученные ранее умения. 2.Учить детей располагать бруски вертикально и горизонтально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, замыкая пространство. Стр. 130	1	26.02
<b>47</b>	«Как загородка превратилась в зоосад» (закрепление)	1.Совершенствование конструктивных навыков: сооружения новых построек, используя полученные ранее умения.	1	28.02

		2.Учить детей располагать бруски вертикально и горизонтально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, замыкая пространство. Стр. 130		
<b>48</b>	«Как загородка превратилась в зоосад»  (закрепление)	1.Совершенствование конструктивных навыков: сооружения новых построек, используя полученные ранее умения. 2.Учить детей располагать бруски вертикально и горизонтально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, замыкая пространство. Стр. 130	1	5.03
<b>49</b>	«Вот какие домики у нас в деревне!»	1.Вызвать интерес к конструированию деревенских и сказочных домиков (из конструктора Фанкластик). Стр. 134	1	7.03
<b>50</b>	«Вот какие домики у нас в деревне!» (закрепление)	1.Вызвать интерес к конструированию деревенских и сказочных домиков (из конструктора Фанкластик). Стр. 134	1	12.03
<b>51</b>	«Вот какие домики у нас в деревне!» (закрепление)	1.Вызвать интерес к конструированию деревенских и сказочных домиков (из конструктора Фанкластик). Стр. 134	1	14.03
<b>52</b>	«Гоночная машина. Гонки»	1.Знакомство с деталями нового конструктора. 2.Собираем конструкцию «Гоночная машина» по альбому. 3.Гонки «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 17.1»	1	19.03
<b>53</b>	«Гоночная	1.Знакомство с деталями	1	21.03

	машина. Гонки» (закрепление)	нового конструктора. 2.Собираем конструкцию «Гоночная машина» по альбому. 3.Гонки «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 17.1»		
<b>54</b>	«Гоночная машина. Гонки» (закрепление)	1.Знакомство с деталями нового конструктора. 2.Собираем конструкцию «Гоночная машина» по альбому. 3.Гонки «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 17.1»		26.03
<b>55</b>	«Подъёмный грузов. «Подъемник» и «Подъемный кран»	1.Сборка подъёмника по альбому. 2.Сборка подъёмного крана по альбому «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 17.2»	1	28.03
<b>56</b>	«Подъёмный грузов. «Подъемник» и «Подъемный кран»	1.Сборка подъёмника по альбому. 2.Сборка подъёмного крана по альбому «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 17.2»		2.04
<b>57</b>	«Подъёмный грузов. «Подъемник» и «Подъемный кран» Закрепление	1.Сборка подъёмника по альбому. 2.Сборка подъёмного крана по альбому «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 17.2»	1	4.04
<b>58</b>	«Подъёмный грузов. «Подъемник» и «Подъемный кран» Закрепление	1.Сборка подъёмника по альбому. 2.Сборка подъёмного крана по альбому «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 17.2»		9.04
<b>59</b>	«Конструкция «Трактор»	1.Сборка конструкции «Трактор» по альбому 2.Обсуждение сказки про трактор «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 18.1»	1	11.04

<b>60</b>	«Конструкция «Трактор» закрепление	1.Сборка конструкции «Трактор» по альбому 2.Обсуждение сказки про трактор «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 18.1»		
<b>61</b>	«Конструкция «Лодка»	1.Сборка конструкции «Лодка» по альбому. 2.Сказка про маленькую, но храбрую лодочку «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 18.2»	1	16.04
<b>62</b>	«Конструкция «Лодка» закрепление	1.Сборка конструкции «Лодка» по альбому. 2.Сказка про маленькую, но храбрую лодочку «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 18.2»		18.04
<b>63</b>	«Конструкция «Лодка» закрепление	1.Сборка конструкции «Лодка» по альбому. 2.Сказка про маленькую, но храбрую лодочку «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 18.2»		21.04
<b>64</b>	«Конструкция «Самолет»	1.сборка конструкции «Самолет» по альбому 2.Игра в самолетики. «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 19.1»	1	23.04
<b>65</b>	«Конструкция «Самолет» закрепление	1.сборка конструкции «Самолет» по альбому 2.Игра в самолетики. «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 19.1»		25.04
<b>66</b>	«Конструкция «Самолет» закрепление	1.сборка конструкции «Самолет» по альбому 2.Игра в самолетики. «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 19.1»	1	30.04
<b>67</b>	«Конструкция «Мельница»	1.Сборка конструкции «Мельница» по альбому. 2.Сказка про мельницу. «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 19.2»	1	2.05

<b>68</b>	«Конструкция «Мельница» закрепление	1.Сборка конструкции «Мельница» по альбому. 2.Сказка про мельницу. «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 19.2»	1	7.05
<b>69</b>	«Конструкция «Мельница»	1.Сборка конструкции «Мельница» по альбому. 2.Сказка про мельницу. «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 19.2»	1	14.05
<b>70</b>	«Конструкция «Робот»	1.Сборка конструкции «Робот» по альбому 2.Сказка про маленького робота. «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 20.1»	1	16.05
<b>71</b>	«Конструкция «Робот» закрепление	1.Сборка конструкции «Робот» по альбому 2.Сказка про маленького робота. «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 20.1»	1	21.05
<b>72</b>	Итоговое занятие	1.Выставка роботов. «Алма. Методическое пособие. Средняя группа . занятие 20.2»	1	23.05
<b>Всего</b>			<b>72</b>	

### III Организационный раздел

#### Основные рекомендации к организации конструирования в современной образовательной среде

Условия организации конструирования в дошкольной образовательной организации описаны на основе действующих СанПиН, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Образовательная деятельность по конструированию проводится в форме образовательных ситуаций проблемно-эвристического характера: развивающих занятий, дидактических игр, интегрированных проектов, мастер-классов и других современных дидактических форм. Образовательные ситуации (развивающие занятия) для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются два раза в неделю. Общее количество занятий в течение учебного года — 72 (36 учебных недель).

**Конструирование**

— деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, поэтому организуется в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда), преимущественно во второй половине дня.

**Средняя группа.** Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут. Самостоятельная деятельность детей, в т.ч. конструирование в форме культурных практик, занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

**Занятия с использованием компьютеров** (в т.ч. компьютерное конструирование) рекомендуется проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наибольшей работоспособности (вторник, среда, четверг). После занятий с использованием компьютера проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях не должна превышать **15 минут**. В средней и старшей группах не чаще **2 раз в неделю**. Для детей, имеющих хроническую патологию, после перенесенных заболеваний и часто болеющих (более четырех раз в год) продолжительность занятий с компьютером сокращается до 10 минут в течение 2 недель.

#### Основные психолого-педагогические условия

Назовем психолого-педагогические условия, обеспечивающие качество образовательных услуг дошкольной образовательной организации, успешность индивидуализации содержания образования и возможность личностного роста каждого ребенка:

- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;
- многоуровневая интеграция конструирования с другими видами детской деятельности (познанием, игрой, экспериментированием, исследованием, изобразительным творчеством, детским театром и др.);
- проблематизация содержания конструирования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности конструирования (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего широкий выбор материалов для конструирования, предметов для обыгрывания построек, инструментов, книг, пособий, предметов культуры и произведений искусства;
- индивидуальные программы и маршруты развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и степени их взаимодействия с педагогом;
- вариативность мер профилактики утомления, учитывающей психофизиологические особенности конкретного ребенка;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- активизация позиции детей по отношению к конструированию как созидательной и преобразующей деятельности, формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;
- создание эмоционально комфортной атмосферы в детском коллективе;
- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего замысла, способа, решения, мнения.

**Список используемой литературы:**

1. Алма. Методическое пособие. Средняя группа. Санкт-Петербург. 2018
2. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста “Фанкластик: весь мир в руках твоих” 2019
3. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки. // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2015
4. Лыкова, И.А., Сеницына, И.А. Модернизация дополнительного образования: от принципа вариативности к поддержке индивидуальности // Наука и школа. — 2017