Конспект на тему: «*День* **рождения И.А.Крылова».**

**Цель**: формировать знания детей о творчестве И.А.Крылова, умение понимать главную идею произведения, оценивать поступки героев; развивать чуткость к поэтическому слову; воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям произведений.

**Оформление:** портрет И.А.Крылова, книжная выставка «По страницам басен И.Крылова», иллюстрации к басням.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим с вами о замечательных детских книгах, а именно о книгах с баснями Ивана Андреевича Крылова.

Девять книг, включающих более 200 басен, составляют басенное наследие И.А.Крылова. На первый взгляд легкие и простые басни писались непросто и нелегко. Он переписывал их много раз, подыскивая нужные слова. Басни Крылова учат людей узнавать самих себя, помогают обнаружить недостатки такие как: жадность, трусость, лень, глупость, лживость, но в роли людей представлены животные, птицы и насекомые они подсказывают, как от них избавиться, учат мудрости жизни.

Ребята, а кто знает что такое басня?(ответы детей)

**Басня-**это небольшой рассказ в стихах или прозе, который содержит определенный нравственный урок, в басне высмеиваются пороки(недостатки)людей. Учась на ошибках персонажей басен, мы пытаемся в будущем не допускать их и не попадаться на уловки и обманы нечестных и лживых людей.

Познакомиться с баснями Крылова-значит стать умнее, узнать что-то новое и важное о себе и о людях.

Ребята, а вы читали басни Крылова?(ответы детей)

 Если читали, то с легкостью отгадаете следующие загадки:

Припомните, детишки,

Был в старой доброй книжке

Ансамбль из Мартышки,

Осла, Козла и Мишки.

Теперь мне помогайте и басню называйте**..( Квартет)**

 --------------------

Козел, Мартышка, Мишка

Взялись играть квартет.

Читал Крылова книжки?

Скажи, кого здесь нет**?(Осел) «Квартет»**

 -----------------------

Пример такой-другим наука.

Кто вместе с Лебедем и Щукой

Тащил кряхтя с поклажей воз?

Ответь мне быстро на вопрос **(Рак) «Лебедь, Щука, Рак»**

-----------------------

Вспомни басню. Что за птица

В ней поверила лисице?

Лестью рыжая плутовка

Сыром завладела ловко **(Ворона) « Ворона и лисица»**

Молодцы, загадки вы отгадали!

Ребята, может нам кто-то хочет рассказать, какую он басню читал дома с мамой или папой и какая ему больше всего понравилась( О чем басня? Кто из героев понравился? Почему? и т.д)

 **Физкультминутка**

А сейчас предлагаю поиграть в игру **«Чья вещь?»** *(Надо отгадать, кому из героев басни или из какой басни данная вещь)*

**Кость**- «Волк и Журавль»

В басне Волк подавился костью. Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть и попросил помощи у Журавля. Журавль помог и ждал благодарности от своего врага, а Волк вместо благодарности говорит, что Журавль должен быть рад ,что остался жить. Басня учит нас тому, что помогать нужно бескорыстно, а на добро отвечать добром.

**Ноты**- «Квартет»

В этой басне собрались Осел, Козел, Мартышка да косолапый Мишка, чтобы сыграть на разных музыкальных инструментах, но никто и представления не имел как нужно играть. Для успеха в каком-то деле, нужны способности, особенно в музыке, результат зависит не от того, как вы сидите, а только от таланта. Мораль басни «Квартет» заключается в последних словах: «А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь»

**Зеркало**- «Зеркало и Обезьяна»

В басне автор высмеивает людей, которые не видят свои недостатки и обсуждают чужие. Так и обезьяна в басне высмеивала и обсуждала в сплетнях лицо, которое увидела в зеркале, не поняв, что это она сама.

**Очки**- «Мартышка и очки»

Так и не поняв, как очки работают, и не захотев разобраться, научиться, мартышка очки разбивает.

Басня учит тому, что в своем незнании не надо обвинять других, высмеивается такой недостаток людей, как невежество(отсутствие знаний, невоспитанность)

**Сыр**- «Ворона и Лисица»

Когда Лиса захотела услышать «ангельский» голос Вороны, доверчивая Ворона каркнула и уронила сыр, что и нужно было Лисе, она схватила сыр и убежала. Не надо слушать лесть(ложь), которую используют для достижения своих целей, нельзя быть слишком доверчивым и верить разным лживым словам.

**Кисть винограда**- «Лисица и виноград»

После многочисленных попыток дотянуться и съесть Виноград растущий высоко, Лиса оставляет свои попытки. Она объявляет, что Виноград ей не нужен, поскольку он еще зеленый, незрелый. Басня учит нас тому, что в любом деле нужно приложить усилия, чтобы получить результат, если что-то не получается не нужно снимать с себя вину и перекладывать на другого.

Спасибо за игру, ребята! Наше мероприятие подходошло к концу.

Читайте книги, кто много читает, тот много знает!