

СОГЛАСОВАНО  
НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ  
ПРОТОКОЛ № 1  
29 августа 2024 год

ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ № 305  
Л.В. Явор  
«УТВЕРЖДАЮ»  
ПРИКАЗ № 305  
29 августа 2024 год



## Рабочая программа

### «Теремок сказок»

Составлена на основе программы художественно-эстетического воспитания

«Театральная палитра» О.В.Гончаровой.

*Автор- составитель:*  
*воспитатель*  
*Тимофеева И.Е.*

город Ростов –на- Дону  
2024 год

## Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером и используемым материалом.

Особый интерес вызывают куклы – персонажи для разного вида театра, выполненные из различных материалов (бумага, картон, яркая ткань, мех и т. д.).

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Потому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств, мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. И в этом немаловажная роль принадлежит моделированию – изготовлению игрушек, кукол своими руками. Это приятное и полезное рукоделие, увлекательный досуг.

Кукла, изготовленная своими руками, ценнее во много раз, в нее вложен собственный труд, фантазия, терпение, это процесс подлинного творчества. Особенно важно то, что при моделировании различных кукол дети знакомятся со всеми видами театров (пальчиковый, конусный, теневой, настольный, перчаточный, театр би-ба-бо, театр на гапите).

Для того, чтобы занятия по изготовлению кукол превратить в желанное удовольствие, необходимо органично создать среду и процесс обучения, сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков в конструировании, рисовании, аппликации.

Целесообразно начать работу с детьми средней группы с занятий по изготовлению кукол из конуса. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении кукол, дети от простых изделий постепенно переходят к освоению моделирования более сложных образцов (куклы би – ба – бо, на гапите, марионетки). В связи с этим, данная программа рассчитана и на детей старшей и подготовительной группы. С условием, что у них есть знания и умения, накопленные в средней группе.

Прежде чем изготовить куклу – дети знакомятся с художественным произведением, рассматривают иллюстрации, обсуждают их характер и способы украшения кукол. В процессе художественного творчества ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется и огорчается, если что-то не получается, приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, художественных возможностях изобразительного искусства, его роли в театрализации. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции.

Ребенок глубже чувствует и ярче воспринимает прекрасное, что делает его духовный мир богаче и ярче. Он учится сопереживать и понимать своих сверстников, окружающих людей. Этому способствуют и изображение образов исполняемых ими героев, и передача в рисунках сюжета спектаклей, и изготовление декораций и кукол к ним.

В основе кружка «Теремок сказок» лежит программа художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» О. В. Гончаровой.

## Подготовительная к школе группа

### Задачи:

- научить понимать, ценить окружающий мир для развития способности к созданию композиций, используя разные средства изобразительной деятельности;
- использовать на выбор сочетание различных материалов в рисовании как средства выражения своего эмоционального состояния;
- закрепить умение пользоваться выразительными средствами по созданию образа в собственных рисунках;
- воспитывать аккуратность, художественно – эстетический вкус;
- упражнять в изготовлении декораций из ткани, бумаги, крупных коробок;
- костюмов и элементов к ним;
- кукол для театра.

Реализация поставленных задач предполагается через следующие виды деятельности.

Художественно-творческая деятельность	Методы развития	Средства развития
Изобразительная деятельность по сюжетам спектаклей и художественный труд	Знакомить с разнообразными художественными материалами и техниками, приобретать умение изображать образы героев, их эмоциональное состояние. Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус в процессе работы с различными материалами	Зрительный и музыкальный ряд произведений
Мастерим для театра	Приобщать к деятельности взрослых по созданию условий для организации театрализованной деятельности, а также театральной атрибутики	Зрительный ряд
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений	Привлекать к самостоятельному творчеству: изображение понравившихся сказочных и театральных героев	Выбор изобразительных и художественных материалов по желанию
Подготовка и проведение праздников	Организовать выставку детских работ, участие в спектакле, обмен мнениями, сравнение разных героев в разных работах	-

Таким образом, работа в кружке «Тережок сказок» предполагает тесную взаимосвязь театрализованной деятельности с художественным конструированием и изобразительным творчеством.



<b>ПЛАН ЗАНЯТИЙ</b>		
<b>Сентябрь - ноябрь</b>		
Виды и темы художественно – творческой деятельности	Задачи	Оборудование
Изобразительная деятельность. «Листья летят»	Составлять композицию с передачей настроения. Знакомить с понятием «локальные цвета». Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус	«Золотая осень» (А. Остроухов), цветная бумага, клей
Художественный труд. «Осень хоть дождлива, да сыта»	Решать в цвете и объеме образ предмета. Формировать навыки декоративной лепки, рисунка цветным пластилином (изразец). Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус	Пластилин, стеки
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. «Осенний день»	Показать изображение по наблюдению осеннего пейзажа (декорации для спектакля)	Гуашь, кисти
Мастерим для театра. «Три поросенка». Куклы для фланелеграфа	Изготавливать плоскостные куклы для фланелеграфа к спектаклю «Три поросенка»	Бумага, кисти, графические материалы
Художественный труд. «Осенняя сказка»	Создавать коллективное панно на осеннюю тему в технике мозаичной аппликации. Изготавливать декорации для спектакля. Развивать навыки взаимодействия	Цветная бумага, вырезки из журналов, ткань
Изобразительная деятельность. «Сегодня мы волшебники»	Развивать умение узнавать того, кто «прячется» в цветном пятне. Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус	-
Мастерим для театра. Куклы для настольного театра	Изготавливать куклы для настольного театра из различных природных материалов	Природные материалы, пластилин, ткань

Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. «Люблю березку русскую»	Изображать березки по представлению и наблюдениям. Создавать эскизы к декорациям спектакля	Восковые мелки, уголь, гуашь
Художественный труд. «Поздняя осень»	Закреплять навыки рельефной лепки. Обучать технике наклепа из жгута. Изготавливать деревья как элементы декорации	Слайды, фото с изображением деревьев, пластилин, стеки
Изобразительная деятельность. «Осенний натюрморт»	Создавать индивидуально – коллективные работы, композиционное решение листа, цветовых отношений. Изготавливать элементы декорации (натюрморт из плодов, овощей, фруктов)	«Хлеб, соль и братина» (В. Стожаров), «Натюрморт с дыней» (Н. Сурин), цветная бумага, кисти, гуашь
Мастерим для театра. Изготовление декораций к спектаклю «Золотая осень»	Изготавливать осенние деревья из подручных материалов, коробок, ткани	Подручные материалы, кисти, краски
Обобщение темы «Золотая осень»	Провести комплексное занятие по сценарию «Золотая осень». Вызывать желание принимать активное участие в празднике. Развивать способность к эмоциональной отзывчивости на все окружающее	-

## Декабрь - февраль

Изобразительная деятельность. «Первый снег»	Изобразить на цветной бумаге зимний пейзаж. Создать эскиз к декорациям	Графические произведения, тушь, палочка
Мастерим для театра. Новогодний праздник	Изготавливать декорации к новому году.	Гуашь, кисти, цветная бумага
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. Салон театральных костюмов	Придумать и нарисовать для себя театральный или карнавалы костюм. Развивать фантазию и творческое воображение	Художественные и графические материалы на выбор
Художественный труд. «Сказочный город»	Знакомить с архитектурой русских городов. Осваивать навыки работы в технике бумажной пластики. Сконструировать сказочный город. Создать образ сказочного города	«Спасо – Яковлевский монастырь» (Д. Сурин), «Василий Блаженный» (А. Лентулов), листы ватмана, клей
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. «Волшебная сказка»	Создавать иллюстрации к сказке. Изображать образы героев, их эмоциональное состояние	Материал на выбор
Мастерим для театра. Куклы к спектаклю «Курочка Ряба»	Изготавливать куклы бибабо, создавать выразительные образы разных персонажей (техника папье - маше). Изображать образы героев, передавать их эмоциональное состояние	Материалы для изготовления папье-маше, пластилин, гуашь, ткань
Изобразительная деятельность. «Русский костюм»	Изучать русский костюм. Знакомить со способами ограничения цветовой палитрой. Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус	Гуашь, ткани, кисти
Художественный труд. «Злые и добрые» образы	Учить работать в технике мозаики. Передавать категории искусства «добро и зло». Создавать образ доброго и злого человека, передавать эмоциональное состояние	Цветная бумага, клей
Изобразительная деятельность. «Я и мое царство»	Изображать собственное эмоциональное состояние, используя всю палитру красок. Развивать творческое воображение и фантазию	Гуашь, кисти



<p>Мастерим для театра. Изготовление костюмов к спектаклю «Дома ль кум воробей?»</p>	<p>Изготавливать костюмы и элементы к ним (из ткани, наклеенной на бумагу, картона и других материалов)</p>	<p>Бумага, картон</p>
<p>Самостоятельная изобразительная деятельность. Рисование сюжета по виденным кукольным спектаклям на выбор.</p>	<p>Изобразить сюжет кукольного спектакля после просмотра («Жадный пес», «Мыши», «Дома ль кум воробей?»)</p>	<p>Художественные и графические материалы на выбор</p>
<p>Обобщение темы «Иллюстрация к сказке»</p>	<p>Провести коллективную работу над композицией по мотивам кукольных спектаклей. Развивать навыки взаимодействия, художественно – образного мышления</p>	<p>Художественные и графические материалы на выбор</p>

<b>Март - май</b>		
Изобразительная деятельность. «Самая лучшая мама на свете»	Выражать характер при создании женского образа. Использовать теплую и холодную гамму цветов. Изобразить портрет мамы, ее эмоциональное состояние	Гуашь, кисти, фломастеры
Мастерим для театра. Куклы для сказки «Колобок»	Изготавливать куклы – марионетки для сказки «Колобок». Развивать художественно – образное мышление	Капсулы от киндер-сюрпризов, пластмассовые пробки и другие подручные материалы
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. Премудрости природы	Закреплять умения в использовании знакомых техник (монотипии, кляксографии, печати пальцем, рукой). Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус	Гуашь, тушь, нитки
Художественный труд. «Ситцевая бабушка»	Осваивать технические приемы лоскутной пластики. Создавать выразительные образы. Изобразить портрет бабушки, ее эмоциональное состояние	Лоскут, клей
Изобразительная деятельность. «Звери-птицы – небывлицы»	Формировать умение создавать фантастические образы. Передавать движение в композиции. Изображать диковинных птиц и зверей (кляксография). Совершенствовать художественно – творческие способности детей	Тушь, ручка, перо
Мастерим для театра. «Артисты цирка Калуша и Буява»	Создавать объемный образ на вспомогательной форме. Передавать настроение путем выделения отдельных частей фигуры. Создать скульптурный портрет циркача	Пластилин, стеки
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. Наши друзья из мультфильмов	Знакомить с образами, созданными художниками – иллюстраторами. Выполнить графическое изображение своего любимого героя мультфильма.	Бумага, мелки, фломастеры
Художественный труд. «Сиреневая метель»	Осваивать навыки работы в полувъемной аппликации с применением цвета. Изготавливать атрибуты для спектакля	«Сирень цветет» (С. Герасимов), цветная бумага, клей

<p>Изобразительная деятельность. «Мой лучший друг, котенок и щенок»</p>	<p>Создавать образы животного с передачей движения, повадок, поведения в различных живописных техниках. Совершенствовать художественно – творческие способности детей</p>	<p>Бумага для граттажа, палочка</p>
<p>Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. Иллюстрации к сказке «Кошкин дом»</p>	<p>Изображать понравившихся сказочных и театральных героев. Развивать художественно – образное мышление</p>	<p>Изобразительные материалы на выбор</p>
<p>Мастерим для театра. Театральные афиши и пригласительные билеты</p>	<p>Изготавливать театральные афиши, пригласительные билеты к выпускному балу</p>	<p>Художественный материал на выбор</p>
<p>Обобщение темы «До свиданья, детский сад!»</p>	<p>Организовать коллективную работу детей над композицией «Мой любимый детский сад!». Развивать эмоции и чувства</p>	<p>-</p>

Июнь-август		
Мастерим для театра. «В гостях у Колобка»	Закрепить полученные навыки лепки, лепить простые формы (диск, шар, жгут) – угощения для колобка. Совершенствовать творческие способности детей	Пластилин, бросовый материал
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам знакомых сказок «Придумай сказку».	Учить самостоятельно, рисовать знакомых героев сказок, придумывать новые приключения. Совершенствовать творческие способности детей.	Гуашевые и акварельные краски
Художественный труд. «Мы едем – едем-едем»	Закрепить навыки работы в технике коллажа. Рисовать творческие способности и художественный вкус в работе с различными материалами	Бумага, клей, случайные материалы
Изобразительная деятельность. «Придумай узор».	Самостоятельно придумать узор и украсить им готовые формы платья. Развивать эстетический вкус и чувство ритма.	Гуашь, кисти, готовые формы платья.
Мастерим для театра. Изготовление декораций (цветы)	Совершенствовать творческие способности, развивать художественный вкус в процессе работы с различными материалами.	Бумага, бумажные салфетки, клей
Обобщение темы «Лето в лесу»	Закреплять ранее полученные знания. Овладевать навыками работы в аппликации. Развивать способность эмоционально отзываться на восприятие красоты в жизни и искусстве б	

Форма работы кружка: проводится 2 раза в неделю по 30 минут.

## Направленность: «Художественно-эстетическое развитие»

### Цели:

- Развитие образного мышления, чувственного восприятия окружающего мира
- Формирование эмоционального отношения ко всему живому
- Воспитание желания и умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисовании, лепке, аппликации

### Задачи:

- Продолжать знакомить детей с разными видами изобразительного искусства, их значением в театральном искусстве
- Учить выражать свое отношение к героям, формировать умение отображать свои эмоции в рисунке
- Развивать образное восприятие литературного текста и иллюстраций к нему
- Развивать способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц
- Формировать умение вливаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя различные изобразительные средства

### Принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса
- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным моментам человеческой культуры

### Формы реализации:

- Рабочая программа реализуется в форме дополнительной образовательной деятельности. Дополнительные занятия проходят 2 раза в неделю.

### Прогнозируемые результаты:

- Развитие у воспитанников интереса к образовательной деятельности
- Воспитание эмоционально отзывчивости при восприятии произведений искусства.

## **Возрастная характеристика детей 6 - 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, работу взрослых.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется.

В нем

может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную

линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому

пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже

обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель -

шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой

части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль

водителя автобуса, ребенок командует, пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры

взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки

приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс,

балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.

д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили

группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации,

приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30

минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей

отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в

этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные,

синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой

культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно

учиться в школе.

#### 1.5. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность

развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и

непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие

возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают

неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов

## Материально-техническое обеспечение:

1. Театрально-игровое оборудование : большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.
4. В группе имеется разные виды кукольного театра : театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.
5. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.
6. Smart-board (электронная доска)
7. Ноутбук

## Список литературы:

- Гончарова О. В. *«Театральная палитра»*, М., 2010г.
- А. Е. Антипина *«Театрализованная деятельность в детском саду»* : Метод. рекомендации. М., 2009.
- Буренина А. И *Театр всевозможного*. Вып. 1. От игры до спектакля: Учеб. - метод. Пособие. СПб., 2002.
- Гальцова Е. А Забавные истории обо всем на свете: Театрализованные игровые занятия с детьми. Воронеж, 2008.
- Доронова Т. Н *Играем в театр : Театрализованная деятельность детей 4 – 6 лет*; Метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М., 2004
- Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И Воспитание ребенка-дошкольника: РОСИНКА: В мире прекрасного: Программ. -метод. пособие. М., 2003.
- Маханёва М. Д *Занятия по театрализованной деятельности в детском саду*. М., 2007.
- Мерзлякова С. И *Волшебный мир театра : Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений*. М., 1999.
- Сорокина Н. Ф *Играем в кукольный театр : Программа «Театр – творчество - дети»*. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М., 2004.



Дата	Тема
Сентябрь	
04.09	«Плетение корзинок для натюрморта»
06.09	
11.09	«Осенние листья»
13.09	«Фрукты и овощи» натюрморт в корзинке
18.09	Коллективная работа
20.09	«Осенний пейзаж»
25.09	«Три поросенка»
27.09	(Плоскосные фигурки из бумаги)
Октябрь	
02.10	«Угадай, кто я?»
07.10	Коллективное панно «Осенняя сказка»
09.10	
11.10	Поделки из природного материала
16.10	
18.10	Осенняя картина. Аппликация из листьев
23.10	«Лес, точно терем расписной»
25.10	«Люблю березку русскую»
30.10	
Ноябрь	
01.11	Осенний натюрморт
06.11	«Поздняя осень»(рельефная лепка)
08.11	
13.11	Тихо ночь ложится на вершины гор
29.11	
15.11	«Золотая осень»
20.11	(Изготовление декораций к спектаклю)
22.11	Кто в лесу живет?
27.11	

Дата	Тема
Март	
05.03	Портрет мамы
07.03	«Ситцевая бабушка»
12.03	
14.03	У нас в гостях «Колобок»
19.03	
21.03	
26.03	Весенние цветы
28.03	
Апрель	
02.04	«Сказание птицы»
04.04	«Неведанные звери»
09.04	Небылицы
11.04	Путешествия по сказке «Кошкин Дом»
16.04	«Мой лучший друг котенок»
18.04	«К нам опять пришла весна»
23.04	«Дай лапу, друг»
25.04	
Май	
30.05	Театральная афиша
07.05	
14.05	Пригласительный билет
16.05	
21.05	Коллективная работа
23.05	«Мой любимый д/сад»
28.05	«До свидания, д/сад»
30.05	

## I. Упражнения с атрибутами на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения и фантазии

### «Буратинки»

«Буратинки» - это разноцветные колпачки, которые надеваются на всю кисть руки. Все пальцы сжимаются в кулак, а указательный вытягивается вперед, упираясь в уголок колпачка. На уголке колпачка пришита кисточка. Дети стоят по комнате далеко друг от друга. Под музыкальное сопровождение дети крутят кистью руки то в одну, то в другую сторону так, чтобы кисточка описывала круг.

Последовательность выполнения упражнения:

1. Дети крутят всей рукой.
2. Дети крутят рукой от пальцев до локтя.
3. Дети крутят только кистью.
4. Дети крутят только указательным пальцем.

Затем колпачок надевается на другую руку и упражнение повторяется.

### «Балерина»

Дети сидят как зрители. Перед ними стоит стол («сцена»), на котором лежат несколько разноцветных «капель». Приглашается один ребенок, который встает около стола лицом к зрителям. Под музыку ребенок выбирает любую «капель», которая, по его мнению, соответствует по внешнему виду характеру музыкального произведения. В руках ребенка «капель танцует» на столе, как балерина на сцене (ребенок импровизирует движения).

Музыка затихает, «капель» кладется на стол. Исполнитель кланяется и уходит на свое место, зрители аплодируют.

На выступление приглашается следующий ребенок.

### «Бусы и шкатулочка»

**Педагог:** Жили-были бусы в шкатулочке... *(ладошки обеих рук складываются, а между ними помещаются бусы)*. Шкатулочка была крепко закрыта, ее можно было потрясти и услышать, как бусы звенят... *(потрясти сжатыми ладошками, поднести к уху и послушать, как звучат бусы)*.

**Педагог:** Шкатулочка открывается, бусы появляются... *(одна ладошка убирается, как будто открывается крышка от шкатулки)*

Бусы, бусы, покажитесь,

Красотою похвалитесь!

А теперь опять сложитесь

*- двумя пальцами медленно поднять бусы вверх)*

И тихонько спать ложитесь.

*Бусы медленно и аккуратно складываются (двумя пальцами руки) обратно в ладонь, а другой ладонью прикрываются сверху.*

#### «Вертушка»

Бусы лежат на ладони. Одной рукой (пальцами) медленно поднять бусы и вращать кистью руки, ускоряя, а затем замедляя вращение бус до полной остановки. Кладем бусы обратно в ладошку. Затем также берем и вращаем другой рукой.

## II. Упражнение на дыхание

1. **Самовар:** глубоко вдохнуть и, медленно выдыхая, произнести «пых...».
2. **Чайник:** глубоко вдохнуть, затем, прерываясь, медленно выдыхать и произносить «пых-пых-пых-пых...»
3. **Большой филин:** глубоко вдохнуть и, выдыхая, резко произнести «ух!».
4. **Маленький филин:** глубоко вдохнуть, резко прерываясь, выдыхать и произносить «ух-ух-ух-ух-ух...»

## III. Упражнение на силу голоса

#### «Звонок»

**Педагог:** Мы пришли домой, а там нас ждала мама. Подошли мы к двери и как нажмем на звонок... (*«Ма-ма!» - произнести четко, громко, как бы выдавливая из себя голос.*)

## IV. Упражнение и этюды на создание игрового образа

#### «Изобрази животное»

Дети по очереди задумывают образ любого животного и пантомимой показывают его повадки. Дети-зрители должны догадаться, какое животное изображает ребенок и что оно делает. *Примечание:* для проведения этого этюда можно пользоваться карточками с изображением животных. В этом случае дети выбирают карточку животного, которое они хотят изобразить, переворачивают ее картинкой вниз. Как вариант, можно устроить жребий – кто кого будет изображать.

## V. Психологические игры

### «Дарим добро»

Дети сидят в кругу. Каждый говорит соседу справа добрые слова, либо доброе пожелание, или гладит по голове. Это действие идет по кругу, по часовой стрелке.

### «Посмеемся!»

Дети сидят в кругу и по очереди показывают друг другу смешную рожицу. (Желательно не повторяться!)

## VI. Игры на координацию речи и движений

### «Ипподром»

Играющие сидят на стульчиках, спины держат прямо, руки лежат на коленях.

**Педагог:** Вы знаете, что такое «ипподром»? (*Объяснить.*) Давайте представим, что мы на ипподроме. Далее педагог читает текст, а дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Лошадки стоят на старте. – *дети сидят на стульях, руки лежат на коленях.*

Лошадки стучат. – *дети хлопают ладошками по коленкам и щелкают языком*

Лошадки перепрыгивают через барьер. – *«Ап!» - один хлопок по коленям обеими руками*

Лошадки перепрыгивают через двойной барьер. – *«Ап! Ап!» - два хлопка по коленям обеими руками*

Лошадки скачут по песочку. – *потирают ладони и произносят «Шур! Шур! Шур!»*

Лошадки скачут по камушкам. – *«А-а-а!» - кулачками стучат по груди*

Лошадки скачут по болоту. – *«Чвак! Чвак! Чвак!» - хлопки ладонями по коленям*

Лошадки скачут мимо трибуны девочек. – *«А-а-а!» - кричат девочки*

Лошадки скачут мимо трибуны мальчиков. – *«А-а-а!» - кричат мальчики*

Лошадки приближаются к финишу. – *дети хлопают ладонями по коленкам и щелкают языком с убыстрением темпа*

Лошадки прибыли  
к финишу.

– «Ух!» - выдохнуть воздух

Поздравляю вас!  
Вы все вместе пришли  
к финишу!

– все хлопают в ладоши