**Развитие звукобуквенного анализа и синтеза на логопедических занятиях.**

**Учитель-логопед :Винникова Г.А.**

**Апрель 2024г**

Ребёнок познаёт мир с первых недель своего рождения, реагируя на различные звуки. Процесс развития речи ребёнка зависит от различных факторов. У ребенка с нарушениями речи в первую очередь страдает фонематическое восприятие и звукопроизношение, что сказывается на несформированности навыков звукового анализа и синтеза. У младших школьников, как следствие, это является причиной дисграфии и дислексии. Поэтому развитие звукобуквенного анализа и синтеза является первоочередной задачей для дошкольников и младших школьников.

При обучении ребёнка чтению и письму исходным процессом является звуковой анализ устной речи: мысленное расчленение слова на его составляющие (звуки), установление их количества и последовательности. Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, а уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое. Прочитать слово — значит синтезировать сочетания отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, так, чтобы они составили реальное, «живое» слово.Таким образом, полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов. Звуковой анализ и синтез базируется на устойчивом фонематическом восприятии. А причиной дисграфии и дислексии является несовершенство фонематического восприятия и, как следствие, несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Овладение грамотой происходит ступенчато: первая ступень – это фонематическое восприятие, вторая – звуковой анализ. Известно, что фонематическое восприятие формируется в период от года до четырех лет, а звуковой анализ — в более позднем возрасте, на пятом году жизни. И, наконец, фонематическое восприятие — это способность различать особенности и порядок звуков для их устного воспроизведения, звуковой анализ — способность различать то же самое, с целью воспроизвести звуки в письменной форме.

**огопедические игры и упражнения для развития навыков языкового анализа и синтеза**

Как известно, ребенка младшего школьного возраста нельзя обучать чему-либо иначе, как заинтересовав его в этом. Отсюда следует, что выбор технологических средств логопедической работы с учениками начальных классов должен осуществляться с таким расчетом, чтобы они в первую очередь способствовали возникновению интереса и внимания к происходящему на занятиях. Следовательно, игровые приемы и разнообразные наглядные пособия должны стать органической частью коррекционно-логопедической работы.

**1. Игры и упражнения для усвоения понятий «звук» и «буква»**

Исходным материалом в процессе формирования навыков письма и чтения является звукобуквенный анализ слова и осознание разницы между неречевыми и речевыми звуками. При работе с детьми, имеющими нарушения речи, данная проблема стоит особенно остро. Умение дифференцировать звуки речи вырабатывается благодаря множеству упражнений на выделение звуков из слов и на их распознавание. В данной статье представлен дидактический материал, который может использоваться на логопедических занятиях, посвященных обучению школьников звукобуквенному анализу.

***«Кто больше?»***

*Цель*: развитие умения слышать звук в слове и соотносить его с буквой.

*Оборудование:* набор пройденных букв, предметные картинки.

*Ход игры*. Каждому ученику дается одна из пройденных букв. Логопед показывает картинки, ученики называют изображенный предмет. Фишку получает тот, кто услышит звук, соответствующий его букве. Выигрывает набравший большее количество фишек.

***«Волшебные слова»***

*Цель:* совершенствование навыков звукового анализа, составления и чтения слов.

*Оборудование:* карточки с картинками и буквами, картонные или пластиковые кружки синего и красного цветов.

*Ход игры.*Логопед помещает на наборное полотно предметные картинки *морковь, аист, кот*и предлагает детям рассмотреть и назвать их. Затем дети получают задание выделить первый звук в названии каждого из этих слов: [м], [а], [к] и составить из них слово, а потом обозначить каждый звук кружком соответствующего цвета: синий, красный, синий. И, наконец, можно предложить детям выложить полученное слово из букв и прочитать его. После этого каждый из детей может выполнить аналогичное индивидуальное задание.

***«Чудесный мешочек»***

*Цель:*развитие умения делить слова на слоги.

*Оборудование:*мешочек из пестрой ткани с различными предметами, в названиях которых два-три слога.

*Ход игры.*Ученики по очереди выходят к доске, вынимают из мешочка предмет и называют его. Слово повторяется по слогам или делится для переноса в зависимости от задания. Игра идет как соревнование. Ряду насчитываются очки.

***«Молчанка»***

*Цель:*развитие умения определять количество слогов в слове.

*Оборудование:*карточки с цифрами 1, 2, 3 у каждого ученика.

*Ход игры.*Учитель называет слово, а ученики поднимают карточку с цифрой, соответствующей количеству слогов в данном слоге. Подбор слов может быть произвольным и тематическим.

***«Составь слово»***

*Цель:*развитие умения выделять первый слог в слове.

*Оборудование:*карточки со словами.

*Ход игры.* Педагог раздает карточки со словами, из которых ученик должен выделить первые слоги и составить новое слово. Примерный речевой материал:

1. кожа, рота, ваза -
2. правда, вилы, локатор -
3. удочка, летчик -
4. почка, валить -
5. красота, пилот, Ваня -

***«Потерянный слог»***

*Цель:*развитие умения подбирать слова по одному заданному слогу.

*Ход игры.*Учитель говорит: «Наташа и Вова составляли различные слова из двух слогов. Но когда они захотели показать эти слова детям, случилась беда: слоги упали и рассыпались. У Наташи остался первый слог -ва-, а у Вовы – последний слог -ка-. Помогите им, дети! Какие слова составляли Наташа и Вова?» учащиеся составляют слова, подбирая к любому из данных слогов первый или последний слог. За каждое правильно названное слово ученик получает фишку. Выигрывает тот, кто больше всех набрал фишек.