**Конспект занятия на тему «Струнные музыкальные инструменты».**

**Цель:** Познакомить детей со струнными инструментами, их разновидностями, спецификой звучания.

**Ход занятия**

Дети входят под музыку в зал и занимают свои места на стульчиках.

Звучит фонограмма «Па-де-де» П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик».

На музыкальном фоне педагог начинает свой рассказ.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы снова продолжим свое путешествие по стране музыкальных инструментов. Сегодня наш путь лежит в город струнных инструментов.

У струн таинственный язык,

На нем никто не пишет книг,

На нем никто не говорит,

Он в недрах музыки разлит.

Несет он счастье и покой,

Понятен он душе любой

Без перевода и без слов,

Прозрачен он и легче снов.

Он то волна, то солнца луч,

То серое скопление туч,

То ласковый весенний луг,

Он сокровенный сердца друг.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему язык струн понятен каждому?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, ведь струны напевают музыку, а для того, чтобы понимать и восхищаться прекрасной музыкой – слова не нужны. А какие струнные музыкальные инструмент вы знаете?

Ответы детей.

Слайд 1

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с новыми музыкальными инструментами. Вот посмотрите, целая семья струнных смычковых инструментов: контрабас, виолончель, альт и скрипка.

Альт, контрабас, виолончель –

В оркестре дружная артель.

Басы их скрипка разбавляет,

Она как будто бы летает.

С чудесной легкостью она

Высокие берет тона

И голосит, как птица, звонко,

Звуча пронзительно и тонко.

Откуда мощь она берет,

На вид хрупка, а так поёт!

Артель её боготворит

И уважительно басит.

Воспитатель: Ребята, вот такое замечательное стихотворение написал поэт про семейство смычковых. Давайте рассмотрим эти инструменты повнимательнее. Почему их называют семьей? Что у них общего? (Форма, играют с помощью смычка)

Воспитатель: Как вы думаете, какой инструмент из этого семейства самый старший, младший, хрупкий, добрый?

Дети отвечают и обосновывают свои ответы. Рассматривают слайды с изображением муз. инструментов и слушают музыкальные фрагменты. (Слайд 2,3,4)

Слайд 5

Воспитатель: А вот другой представитель струнных инструментов – гитара. У неё может быть 6 или 7 струн. Звук извлекается щипком. На гитаре можно играть пальцами или специальной пластинкой – медиатором. Давайте послушаем как звучит гитара.

Дети слушают музыкальный фрагмент.

Слайд 6

Воспитатель: А вот этот инструмент вам хорошо знаком. Это балалайка. У балалайки три струны, играют на них щипком. Балалайка – от слова «балагурить», т. е. играть, баловаться. Дети слушают музыкальный фрагмент.

Слайд 7

Воспитатель: Знаком ли вам этот инструмент? Это арфа.

На ней играют не смычком,

Звук извлекается щипком.

Как струи, струны шелестят,

Каскадом сказочным звенят.

У арфы ласковый напев,

Спокойный, равный, нараспев.

Излечит боль любую вмиг

Её таинственный язык.

У арфы от 44 до 48 струн. Чем тоньше струна, тем выше звук. Играют на арфе только женщины, т. к. звучание у арфы очень нежное и ласковое. Давайте послушаем.

Дети слушают музыкальный фрагмент.

Слайд 8

Воспитатель: Гусли – старинный народный музыкальный инструмент, звучание которого покорило морскую царицу. На таком инструменте играл путешественник и сказочник Садко. Послушайте звучание гуслей и скажите. У какого инструмента похожий звук? Слушание музыкального фрагмента и ответы детей.

Воспитатель: Ребята, с какими инструментами мы познакомились? Как играют на скрипке, а на гитаре и балалайке? Звучание какого инструмента вам понравилось больше всего?

Я вижу, что вам было интересно узнать о новых музыкальных инструментах. А сейчас пора возвращаться в группу. Дети под музыку выходят из зала.