

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД №305»

СОГЛАСОВАНО  
На педагогическом совете  
Протокол № 1  
От 28.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ №305  
Л.В. Явор  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«Теремок сказок»

По художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет

- Составлена на основе программы художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» О. В. Гончаровой.

Автор-составитель:  
Тимофеева И.Е.

Г. Ростов-на-Дону  
2023 год

## Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером и используемым материалом.

Особый интерес вызывают куклы – персонажи для разного вида театра, выполненные из различных материалов (бумага, картон, яркая ткань, мех и т. д.).

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Потому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств, мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. И в этом немаловажная роль принадлежит моделированию – изготовлению игрушек, кукол своими руками. Это приятное и полезное рукоделие, увлекательный досуг.

Кукла, изготовленная своими руками, ценнее во много раз, в нее вложен собственный труд, фантазия, терпение, это процесс подлинного творчества. Особенно важно то, что при моделировании различных кукол дети знакомятся со всеми видами театров (пальчиковый, конусный, теневой, настольный, перчаточный, театр би-ба-бо, театр на гапите).

Для того, чтобы занятия по изготовлению кукол превратить в желанное удовольствие, необходимо органично создать среду и процесс обучения, сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков в конструировании, рисовании, аппликации.

Целесообразно начать работу с детьми средней группы с занятий по изготовлению кукол из конуса. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении кукол, дети от простых изделий постепенно переходят к освоению моделирования более сложных образцов (куклы би – ба – бо, на гапите, марионетки). В связи с этим, данная программа рассчитана и на детей старшей и подготовительной группы. С условием, что у них есть знания и умения, накопленные в средней группе.

Прежде чем изготовить куклу – дети знакомятся с художественным произведением, рассматривают иллюстрации, обсуждают их характер и способы украшения кукол. В процессе художественного творчества ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется и огорчается, если что-то не получается, приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, художественных возможностях изобразительного искусства, его роли в театрализации. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции.

Ребенок глубже чувствует и ярче воспринимает прекрасное, что делает его духовный мир богаче и ярче. Он учится сопереживать и понимать своих сверстников, окружающих людей. Этому способствуют и изображение образов исполняемых ими героев, и передача в рисунках сюжета спектаклей, и изготовление декораций и кукол к ним.

В основе кружка «Теремок сказок» лежит программа художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» О. В. Гончаровой.

Программа соответствует нормативным и законодательным актам:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года;
- ФЗ «Об образовании в РФ» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ);
- Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28;

Цели:

• Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через **театрализованную деятельность**.

• Развитие интонационной выразительности речи, способности воспринимать художественный образ литературного произведения и творчески отражать его в **театральных действиях**.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоциональное отношение ко всему живому, чувственное восприятие окружающего мира, эмпатию;
2. Воспитывать эстетический и художественный вкус, эстетическую оценку созданных изображений, опираясь на потенциал театрализованной деятельности;
3. Познакомить детей с разными видами изобразительного искусства, их значением в театральном искусстве и развивать эмоциональную отзывчивость при их восприятии;
4. учить использовать средства художественной выразительности в создании образа героев, декораций к спектаклю;
5. Развивать образное мышление, формировать умение передавать внешний облик, характер персонажей;
6. Учить выражать свое отношение к героям, формировать умение отображать свои эмоции;
7. Развивать творческий замысел, воображение и фантазию, творчество в создании рисунка по сюжету литературного текста;
8. Закреплять представление о различных видах кукольных **театров**;
9. Продолжать обогащать и активизировать словарь детей;
10. Развивать диалогическую и монологическую речь, интонационную выразительность речи;
11. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого;



**Ожидаемый результат:** Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния. Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

**Ребенок должен знать:**

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

**Ребенок должен уметь:**

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием;
- уметь составлять предложения с заданными словами;
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом;
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

**Ребенок должен иметь представление:**

- о сценическом движении;

-о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

**Ребенок должен владеть навыками:**

- культурного поведения в театре;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста:

**Возраст 5-6 лет** - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества.

**Ведущая потребность в этом возрасте** – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Организация работы студии опирается на принципы:

-единства эмоционального и сознательного;

-комплексного воспитания и развития дошкольников.

**Работа с родителями:**

- Консультация на тему: «Основы домашнего театра».
- Консультация на тему: «Обучение организации самостоятельной театрализованной деятельности».

- Консультация по вопросам художественно-эстетического воспитания детей.
- Совместные праздники, досуги и развлечения на основе **театрализованной деятельности**

Образовательные задачи решаются через:

- 1) организацию предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- 2) продуктивный характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) установление позитивного взаимодействия с другими детьми;
- 4) развитие системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

### Календарно-тематический план занятий

Виды и темы художественно-творческой деятельности	Задачи	Оборудование
<b>Сентябрь-ноябрь</b>		
Изобразительная деятельность. К нам пришёл художник	Учить рисовать эмоционально-выразительные образы с использованием художественных средств	Бумага, карандаши, фломастеры
Мастерим для театра. Куклы на палочках (штоковые)	Изготавливать игрушки для показа над ширмой	Бросовые материалы (коробки, бутылки и т.д.)
Изобразительная деятельность. «Листья золотые кружат на ветру»	Изображать листья пятнами трёх цветов. Формировать умения использовать сочетание цветов для создания образа. Изготавливать атрибуты, необходимые для проведения праздника	Зрительный ряд (иллюстрации), гуашь
Художественный труд. К нам пришёл скульптор	Создавать эмоционально-выразительные образы с помощью лепки из основных овальных форм	Пластилин, глина, стеки
Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных	Выражать состояние природы художественным языком графики. Изображать понравившихся сказочных и театральных героев	Материал на выбор ребёнка



произведений. «Дождь идёт на улице»		
Обобщение темы «Щедрая осень»	Комплексное занятие по сценарию «Щедрая осень». Вызывать желание принимать активное участие в празднике	—
<b>Декабрь-февраль</b>		
Художественный труд. Новогодние игрушки	Осваивать навыки декоративного рисования и аппликативного украшения мелкими формами. Изготавливать атрибуты для спектакля. Изображать понравившихся сказочных и театральных героев	Природные и случайные материалы
Изобразительная деятельность. Заколдованный лес	Создавать фантастические образы. Осваивать технику кляксографии. Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус в процессе работы с различными материалами	Зрительный ряд: графические произведения, тушь, перо, кисть
Мастерим для театра. Куклы настольного театра. Рождественские персонажи	Изготавливать куклы для настольного театра на основе освоенных техник. Доклеивать детали из	Бросовые материалы (коробочки, пластмассовые бутылки и пр.)

	<p>подручных материалов с целью придания выразительности образу</p>	
<p>Изобразительная деятельность. Разноцветные снежинки</p>	<p>Составлять узоры, формировать чувство композиции, расположение узора в соответствии с формой бумаги. Изготавливать атрибуты для спектакля</p>	<p>Пособие «Снежинки», бумага разной формы, восковые мелки</p>
<p>Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. «Зимушка-зима»</p>	<p>Осознавать роль композиции в сочинении картины. Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус в процессе работы с различными материалами</p>	<p>Материалы на выбор</p>
<p>Обобщение темы «Прощание с зимой»</p>	<p>Комплексное занятие праздника Масленица. Вызывать желание принимать активное участие в празднике. Изображать понравившихся сказочных героев и театральных героев с помощью различных техник.</p>	<p>—</p>
<p><b>Март-май</b></p>		



<p>Самостоятельная изобразительная деятельность по сюжетам литературных произведений. Праздник мам</p>	<p>Знакомство с портретом. Изображать мам различных сказочных героев</p>	<p>Графические материалы на выбор</p>
<p>Мастерим для театра. Ай да игрушки!</p>	<p>Изготавливать забавные народные игрушки. Осваивать оптическое смешение цветов</p>	<p>Игрушки, гуашь, кисти</p>
<p>Художественный труд. «Самый смешной...»</p>	<p>Создавать портрет с помощью прямоугольных и треугольных форм. Дополнение портрета атрибутами и реквизитами</p>	<p>Иллюстрации о цирке, бумажная мозаика из различных геометрических форм, цветная бумага</p>
<p>Изобразительная деятельность. «Сочиняю сказку»</p>	<p>Учить графическому сюжетному изображению животных средствами графики (зигзаг, росчерк, штрих, пятно). Совершенствовать художественно-творческие способы самовыражения детей, художественный вкус в процессе работы с графическими материалами</p>	<p>Пособие, выполненное воспитателем; рисовальные принадлежности</p>
<p>Мастерим для театра. Кукла «Шумный барабанчик»</p>	<p>Создавать вымышленные образы из случайного</p>	<p>Игрушки-трансформеры, коробка, случайные</p>

	материала	материалы
Обобщение темы «Когда дружат краски и сказки»	Создавать коллективное изображение по придуманной детьми истории. Изображать понравившихся сказочных персонажей	Гуашь, кисти. Иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Лебедева, Т.Мавриной

<b>Июнь-август</b>		
Изобразительная деятельность. «Вот какая чудная полянка»	Создавать композиции в сотворчестве с воспитателем. Совершенствовать творческие способности детей, художественный вкус в процессе работы с различными материалами	Восковые мелки, цветная бумага, пластилин
Мастерим для театра.	Изготавливать игрушки для настольного театра (любимый персонаж)	Бросовый материал, цветная бумага, картон
Художественный труд. «Лесные животные»	Создавать выразительные образы зверей из природного материала, используя для соединения пластилин	Плоды (семена, шишки), веточки, скорлупки и пр., пластилин
Самостоятельная изобразительная деятельность. «Придумай сказку»	Воплощение в художественной форме своего сюжета сказки. Самостоятельное творческое отражение придуманных персонажей	Краски, гуашь, восковые мелки, карандаши
Обобщение темы. Прощание с летом	Комплексное занятие по сценарию «Лето красное». Вызывать желание принимать активное участие в празднике. Развивать способность эмоционально отзываться на восприятие красоты в жизни	—

**Форма работы кружка: проводится 2 раза в неделю по 25 минут.**

## РАСПИСАНИЕ КРУЖКА:

День недели	Группа	Время проведения	Место проведения	Ответственный
<i>среда</i>	<i>7</i>	<i>16.20-16.45</i>	<i>группа</i>	<i>Тимофеева И. Е.</i>
<i>пятница</i>		<i>16.20-16.45</i>		

### Содержание программы

Месяц	Вид и тема	Дата	Академ. час
<b>Сентябрь</b>	Вводное занятие	06.09	1
	Работы суклами-говорунами стр.34	13.09	1
	Упражнение на дыхание «Волки» стр.52	08.09	1
	Упражнение «Змейки» стр.35	15.09	1
	Упражнение «Комар» стр.52	20.09	1
	Упражнение «Кто кого обидел первый» стр.36	22.09	1
	Мастерим для театра. Листопад» стр.100	27.09	1
	Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом»	29.09	1
<b>Октябрь</b>	Упражнение «Смешная рожица» стр.36	04.10	1
	Игра на расширение словаря «Найди слово» стр. 53	06.10	1
	Упражнение «Кто я?» стр.37	11.10	1
	Этюд на создание игрового образа «Вот так история» стр. 54	13.10	1
	Занятие импровизация «Маленькие сценки» стр.37	18.10	1
	Мастерим для театра.Куклы на палочках(штоковые) стр. 97	20.10	1
	Закрепление работы со штоковыми куклами стр.37	25.10	1
	Этюд «Отгадай» стр.55	27.10	1
<b>Ноябрь</b>	Представление «Петушок» стр.37	01.11	1
	Этюд «Что я делаю» стр. 55	03.11	1
	Упражнение «Ножницы» стр.52	08.11	1



	Этюд на развитие выразительной мимики «Я ем» стр.55	10.11	1
	Упражнение «Скачите палочки» стр.38	15.11	1
	Этюд «В гостях у Кузи» стр.55	17.11	1
	Упражнение «Стуколка» стр.39	22.11	1
	Упражнение «Мое настроение» стр.56	24.11	1
<b>Декабрь</b>	Упражнение «А теперь ты» стр.39	29.11	1
	Игра «Волшебное зеркало» стр.56	01.12	1
	Сказка-импровизация «Любимые игрушки» стр.39	06.12	1
		08.12	1
	Игра «Радио-няня» стр. 56	13.12	1
	Сценка «Мышка» стр.39	15.12	1
	Игра «Фоторобот» стр. 56	20.12	1
Этюд «Я в образе» стр. 56	27.12	1	
<b>Январь</b>	Знакомство с плитковыми куклами (представление взрослого) стр. 40	29.12	1
	Этюд «Создай образ» стр.58	10.01	1
	Упражнение «Бабочка» стр.40	12.01	1
	Этюд «Погуляем-потанцуем» стр.58	17.01	1
	Этюд «Погуляем-потанцуем и споем» стр. 58	19.01	1
		24.01	1
	Упражнение «Алые цветочки» стр.41	26.01	1
	Игра «Летел мотылек» стр.41	31.01	1
	Упражнение «Разноцветные облака» стр. 59		1
<b>Февраль</b>	Упражнение «Цветы и мотыльки»стр.42	07.02	1
	Упражнение «Облачка и птички» стр.43	09.02	1
	Импровизация «Покажи, что хочешь»	14.02	1
	Импровизация «Необычные существа» стр.43	16.02	1
	Знакомство с перчаточными куклами стр.42	21.02	1
	Упражнение «За грибами» стр.43	02.02	1
	«Хороводная игра» стр.60	28.02	1
	Игра «Барыня» стр.60	29.02	1
<b>Март</b>	Импровизация «Танец кукол» стр. 44	01.03	1
	Психологическая игра « Твои достоинства» стр.60	06.03	1
	Сказка «Заюшкина избушка»	13.03	1
	Игра «Дарим добро» стр. 61	15.03	1
	Игра «Оркестр» стр. 60	20.03	1
	Игра «Какое у тебя настроение» стр.61	22.03	1
	Упражнение на релаксацию «Загадочные сны» стр.61	27.03	1

	Игра «Посмеемся» стр.61	29.03	1
<b>Апрель</b>	Знакомство со сказкой «Хороший день» стр.85	03.04	1
	Игра на внимание «Переглядки» стр.61	05.04	1
	Работа над сказкой распределение ролей.	10.04	1
	Игра на внимание «Тропический ливень» стр.61	12.04 24.04	1 1
	Работа над выразительностью движений	17.04	1
	Игра «Глаза в глаза» стр. 61	19.04	1
	Релаксация «Тихий сон» стр.61	26.04	1
<b>Май</b>	Знакомство со сказкой «Белые голуби» стр.82	08.05	1
	Игра на слуховое внимание «Посидим, послушаем» стр.62	10.05	1
	Распределение ролей	15.05	1
	Игра «Звуки леса» стр.62	17.05	1
	Работа над выразительностью движений	22.05	1
	Игра «Дождик» стр.62	24.05	1
	Работа над выразительностью и интонацией	29.05	1
Показ спектакля детям младших групп	31.05	1	
<b>Июнь</b>	Здравствуй, лето!(рисунок на асфальте)	05.06	1
	«Моя любимая Родина»	07,14.06	2
	В гостях у Сказки	19-26.09	3
	Цветы на клумбе	21,28.09	2
<b>Июль</b>	«Мы едем, едем, едем...»	01,15.07	2
	Поделки из природного материала	05,12.07	2
	«Придумай узор»	10.07	1
	«Лепка по замыслу»	19.07	1
	Поделки из бросового материала	24,26.07	2
<b>Август</b>	Рисование цветными мелками	07,14.08	2
	Конструирование из бумаги	02,09.08	2
	Коллективная работа «Букет»	21,23.08	2
	До свидания, лето(концерт)	28.08	1

## Материально-техническое обеспечение:

1. Театрально-игровое оборудование : большая и маленькая ширма, ограждения, простейшие декорации, изготовленные детьми.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки 4-5 сказок.
4. В группе имеется разные виды кукольного театра : театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр петрушек, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.
5. Для театрально-игровой деятельности имеются технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео-фонотеки литературных произведений.
6. Smart-board (электронная доска)
7. Ноутбук

## Список литературы:

- Гончарова О. В. *«Театральная палитра»*, М., 2010г.
- А. Е. Антипина *«Театрализованная деятельность в детском саду»* : Метод. рекомендации. М., 2009.
- Буренина А. И **Театр всевозможного**. Вып. 1. От игры до спектакля: Учеб. - метод. Пособие. СПб., 2002.
- Гальцова Е. А Забавные истории обо всем на свете: Театрализованные игровые занятия с детьми. Воронеж, 2008.
- Доронова Т. Н **Играем в театр : Театрализованная** деятельность детей 4 – 6 лет; Метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М., 2004
- Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И Воспитание ребенка-дошкольника: РОСИНКА: В мире прекрасного: Программ. -метод. пособие. М., 2003.
- Маханёва М. Д **Занятия по театрализованной** деятельности в детском саду. М., 2007.
- Мерзлякова С. И **Волшебный мир театра** : Программа развития сценического творчества детей средствами **театрализованных** игр и игровых представлений. М., 1999.
- Сорокина Н. Ф **Играем в кукольный театр** : Программа *«Театр – творчество - дети»*. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М., 2004.