**﻿Консультация для родителей**

**«Роль музыкально-ритмических движений в развитии ребёнка».**

Подготовила музыкальный руководитель: Ясницкая И.В.

*«Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни – это свободное движение под музыку и научиться этому можно у ребенка»*

*А. И. Буренина*

  Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

В детском возрасте, причём в очень раннем, закладываются основы любви к музыке -  этому величайшему из искусств. Через движение с музыкой идёт активный процесс приобщения ребёнка к музыке, её пониманию. Музыкальные способности детей проявляются и развиваются, прежде всего, через движение с музыкой. Поэтому необходимо как можно раньше начинать вовлечение детей в интересную для них, увлекательную деятельность – музыкальное движение, ритмику. Во взаимодействии музыки и движения главная роль принадлежит музыке. А движение – это средство для передачи того, что в музыке выражено. Движение помогает ребёнку полнее и глубже понять музыкальное произведение, а музыка, в свою очередь, придаёт движениям особую выразительность и гармонию. Гармония (от греч.) – «согласие, лад, красота». Чувство гармонии является наиболее правильной организацией содержания, упорядоченностью структуры предмета, явления, придающей им стройность и законченность. Способность обнаруживать гармонию в жизни, искусстве и вносить её в практику, во всю многообразную нашу жизнь, является великим человеческим умением, приносящим радость бытия всем, кто этим чувством наделен. Немаловажную роль в творческой активности и развитии духовного мира ребенка играет формирование эстетического вкуса.

*«От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей к красивой жизни и от красивой жизни к абсолютной красоте»*

*Платон*

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и ритмических движений, играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в каком творческом направлении развивать ребёнка. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцем, для малышей, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться духовно.

**В процессе обучения детей музыкально-ритмическим движениям решается целый ряд задач:**

*- дети обогащаются музыкальными впечатлениями, накапливают слушательский опыт;*

*- совершенствуют естественные движения (ходьбу, бег, прыжки);*

- *обучаются танцевальным движениям;*

*- совершенствуют психомоторные способности (развивают музыкально-ритмическое чувство, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой, формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений);*

*- развивают творческие и созидательные способности детей (мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, навыки самостоятельного выражения движений под музыку, трудолюбие, лидерство, инициативу);*

*- развивают коммуникативные качества (чувство партнёрства, взаимопомощи).*

*В процессе обучения дошкольников музыкально – ритмическим движениям, решается такая важная задача, как укрепление здоровья детей.*

 Музыкально – ритмическая деятельность способствует оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма, созданию необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя.

Таким образом, вывод напрашивается сам собой: музыкально – ритмические движения не только всесторонне развивают детей, но и способствуют укреплению детского здоровья.

   Занятия танцами дарят ребенку радость движения, общения, обогащают его внутренний мир и помогают познать себя.

**Что бы развивать своего ребёнка родителям не нужно надеяться только на детский сад и кружки. Нужно начинать развивать своего малыша самим.**

**Уважаемые родители!**

Музыкально-ритмические игры помогут вам интересно, а главное с пользой проводить время с вашим ребенком, они являются хорошей профилактикой неврозов и сердечно– сосудистых заболеваний, прекрасным фундаментом для дальнейшего обучения ребенка.

***-Улучшают общее физическое развитие, формируют осанку;***

***-развивают слух, ритм, музыкальную память;***

***-учат принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы;***

***-развивают мелкую и крупную моторику, слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.***

**Практические советы**, что вы можете делать с ребёнком в домашних условиях:

Конечно же, важен ритуал приветствия, что благоприятно отразится на установлении атмосферы доверия, на развитии умения взаимодействовать с ребёнком, на создании положительного настроения. Например, валеологические песенки-распевки. При помощи игрушек -животных. Показывая игрушку собачки, вы здороваетесь с ребёнком, от имени собачки, и просите ребёнка тоже поприветствовать её сказав: - «гав-гав». (Кошка – «мяу», корова –«му», и т.д.) С них начинаются все музыкальные занятия в ДОУ.  С таким приветствием справляются малыши, не умеющие говорить. Несложные тексты поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат, подготавливают голос к пению.

Например, логоритмическая песенка-распевка **«Здравствуйте…!»:**

*Здравствуйте ладошки – хлоп, хлоп, хлоп. (хлопать)*

*Здравствуйте ножки – топ, топ, топ. (топать)*

*Здравствуйте щёчки – Плюх, плюх, плюх.  (Погладить по щекам)*

*Пухленькие щёчки - Плюх, плюх, плюх.*

*Здравствуйте губки. (чмокать 3 раза)*

*Здравствуйте зубки.  (улыбаться, или щёлкать зубами)*

*Здравствуй, мой носик –бип, бип, бип.*

*Здравствуй сыночек или дочка – здравствуйте. (всем привет!)*

     После такого игрового приветствия можно переходить к музыкально- развивающей деятельности.

Для любой деятельности нужно правильное дыхание. Очень важно научить ребёнка правильно дышать.

 Например, дыхательное упражнение **«Цветочек».**

*Предложите ребёнку понюхать «цветочек» (можно взять искусственный или нарисованный.)*

*Сделать вдох – носом, а выдох – через**рот произнеся продолжительный звук****«А-а-а»****повторить 5 -10 раз.*

**«Самолёт»**

*Объясните ребёнку, когда мы вдыхаем через нос воздух – мы заправляем самолёт.*

*Вдохнули – заправились, а теперь полетели – выдыхаем издавая звук У\_У\_У –можно устроить соревнование кто дольше пролетит-прогудит. (можно добавить движение по комнате или на прогулке с расправленными руками-крыльями)*

**Пальчиковые игры: «Червячки»..** *благодаря развитию мелкой моторики, у детей лучше формируется речь, развивается координация.*

(Руки лежат на коленях, пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь– ползущая гусеница или просто шевелить пальчиками).

*Раз, два, три, четыре, пять, Червячки идут гулять (повторить 2 р.)*

*(идут по столу указательным и среднем пальцем, остальные сжаты в кулак)*

*Вдруг, ворона выбегает*

*(складываем пальцы щепоткой—клюв раскрывается).*

*Каркает: «Вот и обед!”*

(кулачки притягиваем к груди, пальчики сжимаем в кулак)

*Глядь-а червячков уж нет!*

**Жестовые игры:**

**«Тук –тук молотком»**

*Исполнять как песню или как стихи и стучать кулаком о кулак на каждый слог.*

*Тук-  тук, мо - лот - ком*

*мы по – стро - им но - вый дом.*

**«Дождик –Кап!»**

*Развивать умение четко произносить текст с ритмичным движение рук и ног.*

*Описание:*

*Выполнять упражнения, сидя на стуле. Ребёнок проговаривает конец фразы: кар-кар, хлоп-хлоп и т.д.*

*Птица:****кар, кар, кар! –****пальчиками показать открывающийся клюв*

*Ветер:****хлоп, хлоп, хлоп!****Дети ритмично хлопают в ладоши.*

*Дождик:****кап, кап, кап!****Хлопают ладонями по коленям.*

*Ноги:****шлеп, шлеп, шлеп!****Топают попеременно ногами.*

*Дети:****ха, ха, ха!****Вытягивают руки вперед ладонями вверх*

*Мама:****ах, ах, ах!****Качают головой.*

*Дождик:****кап, кап, кап!****Хлопают ладонями по коленям.*

*Туча:****бах, бах, бах!****Топают ногами.*

**«Дом».**Я хочу построить дом *( Руки над головой в виде крыши)*

Чтоб окошко было в нем.*(Руки перед глазами. Пальцы сомкнуты в окошко)*

 Чтоб у дома дверь была.*( Руки соединены боковыми сторонами к себе).*

 Рядом чтоб сосна росла.*(Пальцы растопырены, руки тянутся в верх).*

 Чтоб вокруг забор стоял.*( Руки перед собой кольцом, пальцы соединены).*

 Пес ворота охранял. *(Одна рука « пес» мизинец отводим вниз)*

 Солнце было *( руками рисуем круг)*

 Дождик шел *( встряхиваем руками).*

 И в саду тюльпан расцвел. ( соединяем предплечья, пальцы растопырены)

**Ритмические  упражнения:**выполнять по тексту.

*Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко*

*Похлопаем немножко – очень хорошо!*

*Потопаем мы ножкой, потопаем немножко*

*Потопаем немножко – очень хорошо!*

*Фонарики покрутим, покрутим, покрутим,*

*Фонарики покрутим – очень хорошо!*

*И ножки выставляем, мы ножки выставляем,*

*Ножки выставляем – очень хорошо!  (выставлять ножку на пяточку)*

**«Звероритмика» -**движения имитирующие повадки зверей, птиц в соответствии с четверостишьями.

***Кошка****села на окошко,*

*Стала кошка лапки мыть,*

*Понаблюдав за ней немножко,*

*Мы все движенья можем повторить.*

*Раз, два, три – ну-ка повтори (руки перед собой согнуты в локтях, изображаем кошку, которая моет лапки).*

*Три, четыре, пять – повтори опять (руками прикасаемся к ушам)*

*Ну, просто – молодец! (руки разводим в стороны).*

***Змея****ползет тропой лесной,*

*Как лента по земле скользит,*

*А мы движение такое,*

*Рукою сможем все изобразить.*

*Раз, два, три – ну-ка повтори (правой рукой перед собой изображаем змею, которая ползет вперед).*

*Три, четыре, пять – повтори опять (левой рукой перед собой изображаем змею, которая ползет вперед)*

*Ну, просто – молодец! (руки разводим в стороны).*

*Стоит****цапля****на болоте,*

*Ловит клювом лягушат,*

*И так стоять совсем не трудно*

*Для нас, для тренированных ребят.*

*Раз, два, три – ну-ка повтори (правую ногу поднять до колена, руки вверх прямые, голову повернуть на правое плечо).*

*Три, четыре, пять – повтори опять (левую ногу поднять до колена, руки прямые вверх через стороны, голову повернуть на левое плечо)*

*Ну, просто молодец! (руки разводим в стороны).*

***Зайка:****сидеть на корточках.*

*Зайка маленький сидит и ушами шевелит.*

*Вот так, вот так, он ушами шевелит. Встать*

*Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,*

*Вот так, вот так надо лапочки погреть. Хлопать в ладоши.*

*Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.*

*Вот так, вот так надо зайке поскакать. Прыгают.*

***Медвежата:****ходьба на наружном своде стопы.*

*Мишка, мишка косолапый. Мишка по лесу идёт.*

*Мишка хочет ягод сладких, но никак их не найдёт.*

***Лошадка****–высоко поднимать коленки.*

*Цок, цок, конь живой с настоящей головой,*

*С настоящей гривой вот такой, красивый.*

***Прыжки на двух ногах:***

*На полянке, на лужайке целый день скакали зайки.*

*Веселились, веселились к вечеру - все утомились.*

***Танцевальные движения  «МЫ НОГАМИ ТОП-ТОП»***

*Описание: выполнять движения под слова песни на музыку М.Гоголевой*

*Мы ногами топ-топ, (топают)*

*Мы руками хлоп-хлоп, (хлопают)*

*Мы глазами миг-миг, (подмигивают)*

*Мы плечами чик-чик (поднимают по очереди плечики)*

*Раз – присели, два – привстали, (пружинка)*

*Раз, два, (марш)*

*Раз, два*

*Поиграть нам пора!  (4 хлопка над головой).*

**«Начинаем перепляс»**

*Описание: звучит музыка М.Соснина (выполнять движения по тексту.)*

*Музыканты, веселей!        На проигрыш ритмичные хлопки*

*Барабанов не жалей!*

*Раз, два, три!*

*Три, два, раз!                       Большой пальчик здоровается с*

*указательным, средним, безымянным и*

*в обратном порядке.*

*Начинаем перепляс!            «Пружинка»*

*Начинаем перепляс!            Топают в ритм музыки*

*Собирайтесь, плясуны,*

*Бегемоты и слоны,*

*Зебры, ежики, еноты –  «Пружинка»*

*Все, кому плясать охота,*

*Все, кому плясать охота!      Топают в ритм музыки, в конце 2 коротких хлопка.*

**Жестовые музыкальные игры:** **« Жираф».***У жирафа пятна, пятна ,  
Пятна , пятнышки везде:  
На лбу, на ушах,  
На шее и локтях.  
Есть пятна на носах, на животах  
На коленях и носках.( Ударяют ладошками по телу)  
У слона есть складки…(пощипывают себя)  
А у кошки шерстка….( поглаживают себя).  
А у зебры есть полоски…(«рисуют» полоски боковой стороной руки).*

*(Для консультации использовались Интернет-ресурсы)*

*Уважаемые родители! А теперь переходите по ссылкам на youtu.be-канале и танцуйте вместе с детьми.*

[**Мы маленькие звезды**](https://youtu.be/9lmeKZq8-wU)

**[Что такое доброта?](https://youtu.be/MhYw4lPVJyM)**

[**Шалтай-Болтай**](https://youtu.be/M7-7T2m4ma4)

[**Пельмешки**](https://youtu.be/Lsfvy-TEkOc)